



NELLE ANTICHE STAMPE



Alessandria
11-20 marzo 2016

arte
di alessandria ip



NELLE ANTICHE STAMPE



Alessandria
11-20 marzo 2016

con il patrocinio di



Città di
Alessandria



Provincia di
Alessandria





Fabrizio Priano

Presidente Associazione
Libera Mente Laboratorio di Idee

È con piacere e con l'ambizione di realizzare un'esposizione inedita che l'Associazione Libera Mente Laboratorio di Idee ha organizzato la mostra "Alessandria nelle antiche stampe", in collaborazione con l'Associazione Antiquari Alessandria e Provincia.

Voglio ringraziare Palazzo del Monferrato, Camera di Commercio di Alessandria, Provincia di Alessandria, Comune di Alessandria e Regione Piemonte, per aver impreziosito questa esposizione concedendo il loro patrocinio.

Un ringraziamento particolare va alle curatrici della mostra Maria Teresa Cairo e Anna Bianchi.

L'idea della mostra è nata parlando proprio con Mariateresa Cairo e ho voluto che rientrasse nei progetti espositivi legati alla Biennale d'Arte di Alessandria.

Un'esposizione che ci accompagnerà

in un viaggio storico e culturale che ci permetterà di vedere i cambiamenti della nostra Città e non solo e in cui tutti i visitatori potranno trovare spunti di interesse osservando le carte geografiche che evidenziano i cambiamenti del nostro territorio negli ultimi quattro secoli.

Un viaggio suggestivo ed emozionale davvero particolare, che potrà essere vissuto da tutti coloro che vorranno visitare l'esposizione.

Si tratta, infatti, di oltre cento stampe che ripercorrono la storia di Alessandria dalla fine del Medioevo fino ai giorni nostri, ma che naturalmente comprendono un territorio molto più vasto rispetto a quello cittadino e che evidenziano tutti i cambiamenti geopolitici che si sono susseguiti.

La mostra si divide in tre sezioni: mappe geografiche, disegni e stampe. Un nuovo appuntamento culturale con un'unica protagonista: la nostra Città e il nostro bellissimo territorio.





Mariateresa Cairo Anna Bianchi

Associazione Antiquari
Alessandria e Provincia

La mostra intitolata "Alessandria nelle antiche stampe" rappresenta un viaggio temporale dal passato ai nostri giorni attraverso il territorio alessandrino ma soprattutto attraverso la Città con i cambiamenti che ha subito nel corso del tempo e impressi nella straordinaria raccolta di immagini che si può visitare a Palazzo del Monferrato.

La volontà di organizzare questo percorso di storia visiva nasce, da parte dell'Associazione Antiquari insieme a Libera Mente, con l'intento di rivolgersi a tutta la cittadinanza ma soprattutto ad un pubblico giovane che non sempre conosce la storia della propria città.

Le opere (non solo stampe ma anche disegni e dipinti) sono state gentilmente concesse in prestito, oltre che dagli antiquari, da collezionisti privati che hanno contribuito al buon esito della mostra.

La realizzazione di questa esposizione potrebbe rappresentare l'inizio di un appuntamento annuale che potrebbe avere come tema "la Città ed i suoi avvenimenti storico-artistici". Marengo e la Cittadella sono solo due dei tanti temi che si potrebbero trattare e che offrono uno spunto di notevole interesse in un'ottica non solo di conoscenza ma anche di salvaguardia del proprio patrimonio storico da parte di tutti i cittadini.

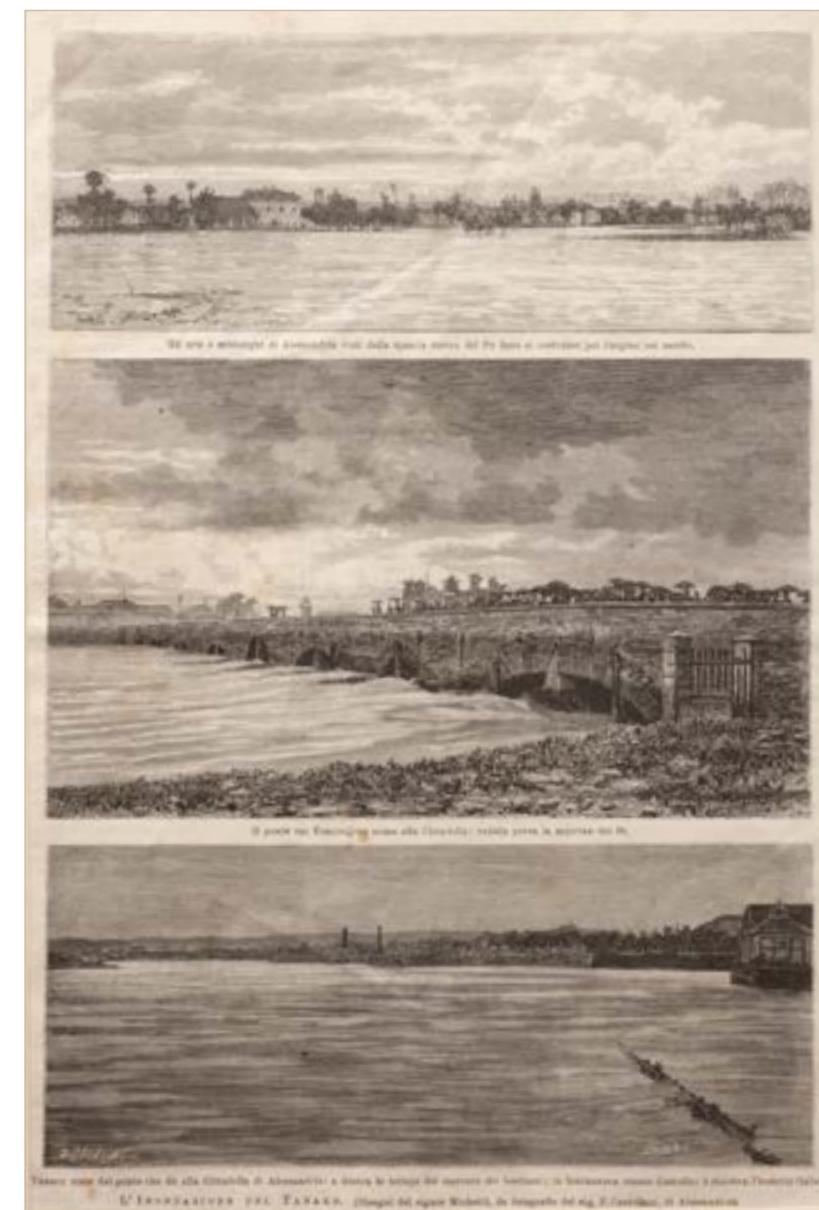
La mostra





Veduta del sobborgo di Alessandria fuori Porta Bassaneta. — Al principio della inondazione gli abitanti passano a guado la strada che conduce in città.

Inondazione del Tanaro agli Orti
Milano 1879
xilografia



Un'area a estremo di pianura vista dalla piazza dove del Po si unisce al Tanaro per sfogare nel mare.

Il ponte sul Tanaro che dà alla Cittadella: veduta presa la mattina del 10.

Tanaro visto dal ponte che dà alla Cittadella di Alessandria: a destra le botteghe del mercato dei frumenti; in lontananza sono Casale; a sinistra l'Orto di S. Andrea.
L'INONDAZIONE DEL TANARO. Disegni del signor Riccati, in compendio del sig. F. Carlini, di Alessandria.

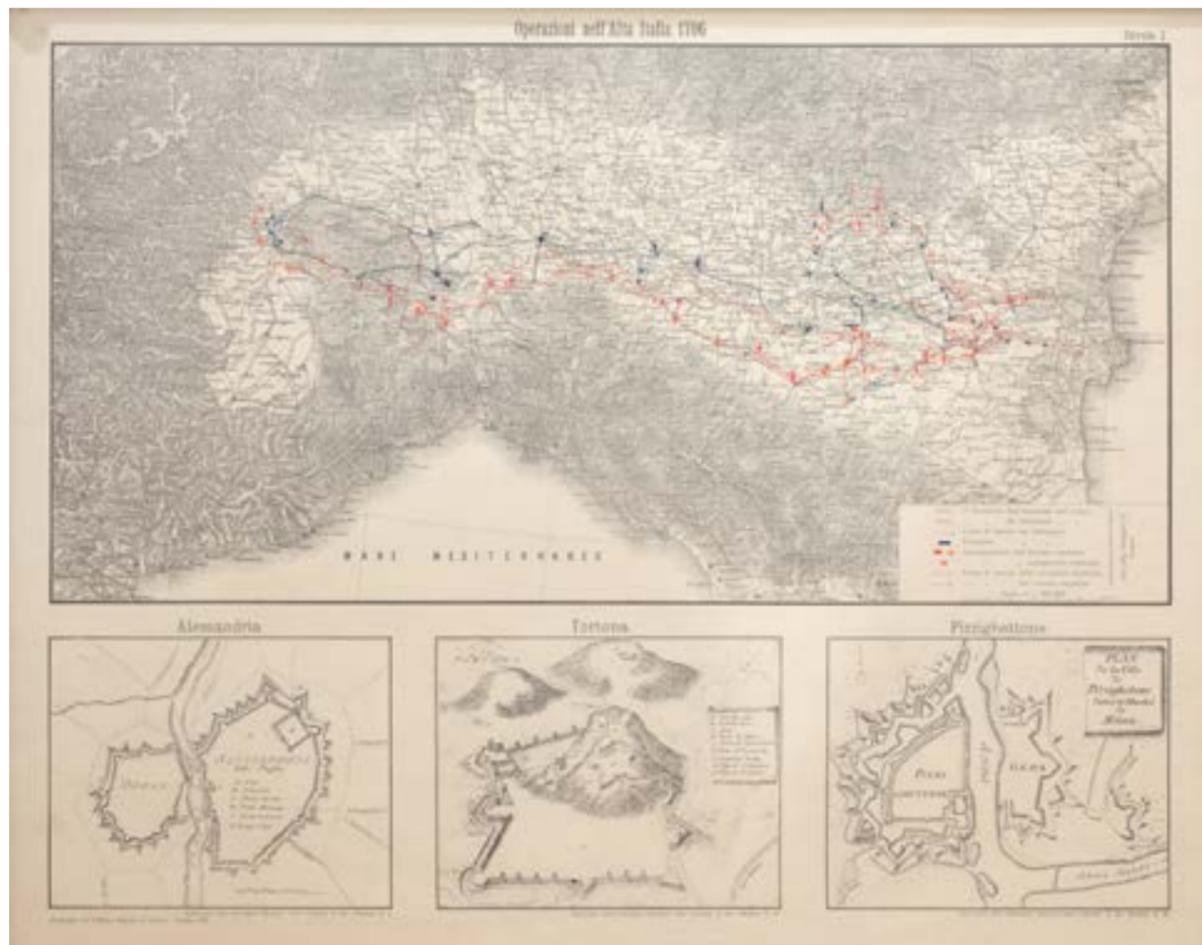
Il Tanaro visto dal ponte che dà alla Cittadella
Milano 1879
xilografia



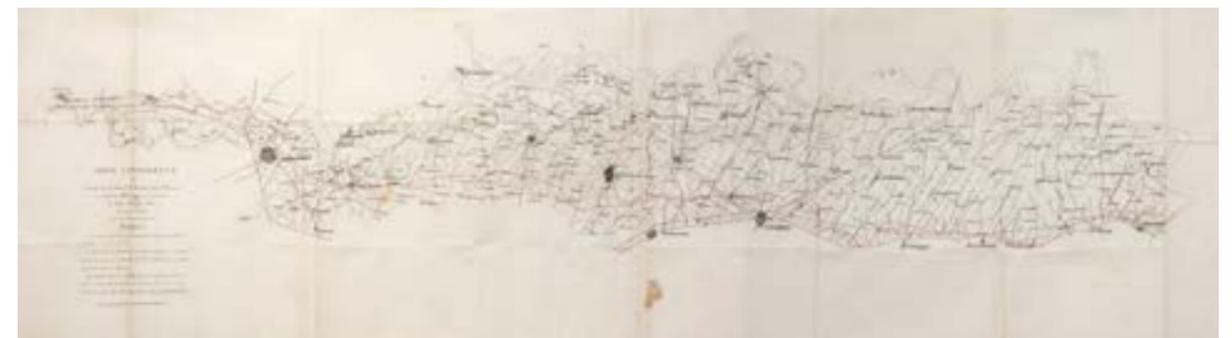
Provincia di Alessandria
Milano 1846
incisione in rame acquarellata



Pianta della città di Alessandria
Parigi 1844
litografia



Operazioni nell'Alta Italia
 Fine XIX secolo
 litografia



Carta corografica
 Seconda metà del XIX secolo
 litografia



Provincie Alessandria, Casale ed Asti
 Primo quarto del secolo XIX
 incisione in rame



Provincia di Alessandria
 Firenze 1845
 incisione in rame



Pedemontana regio cum Genuensium
Amsterdam 1628
incisione in rame acquarellata



Corso del Po
1703
incisione in rame



Territorio di Pavia, Lodi, Nouarra, Tortona, Alessandria
 Bologna 1620 ca.
 incisione in rame acquarellata



Montisferrati Ducatus
 1631 - 1665
 acquaforte acquarellata



Cursus Padi per Longobardiam
 Secolo XVII
 incisione in rame acquarellata



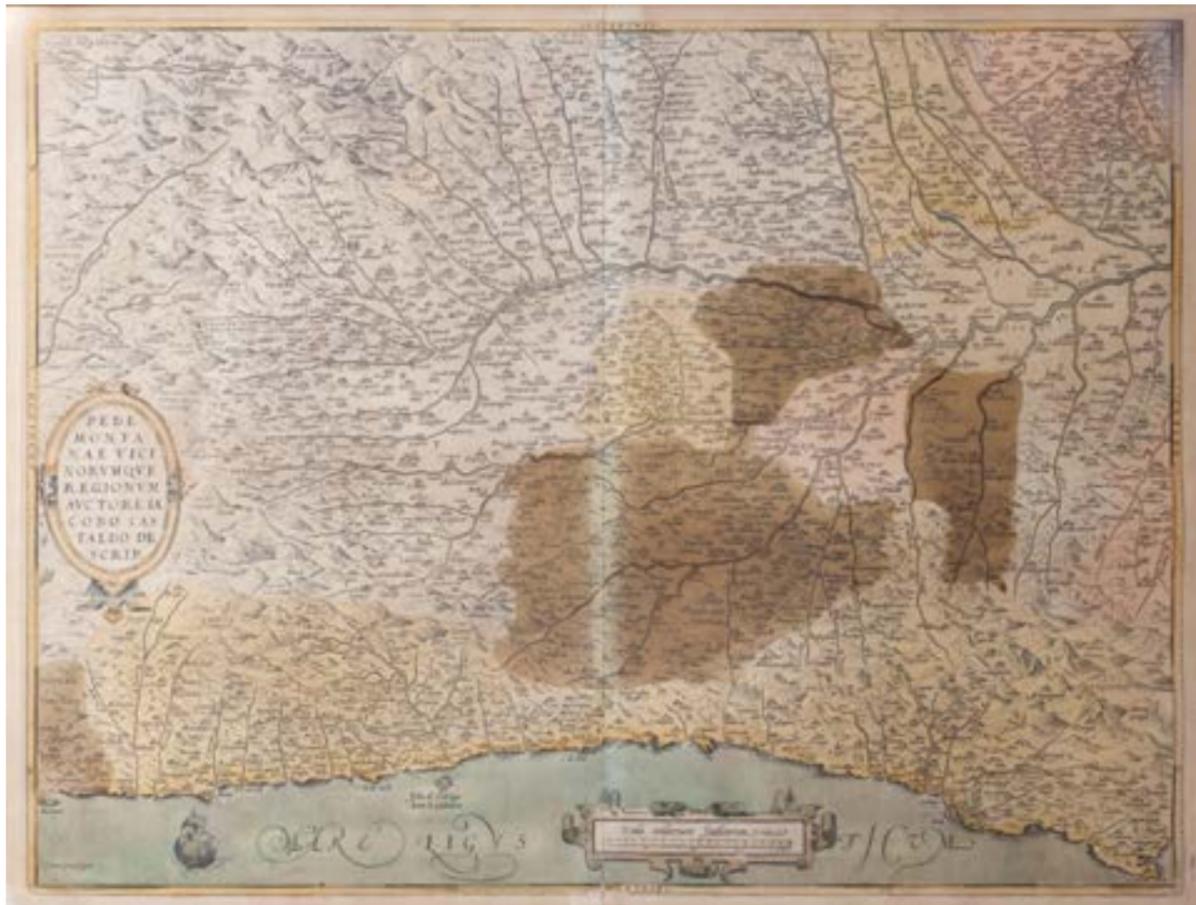
Territorio di Pavia, Lodi, Novarra, Tortona, Alessandria
 Amsterdam 1629 ca.
 incisione in rame acquarellata



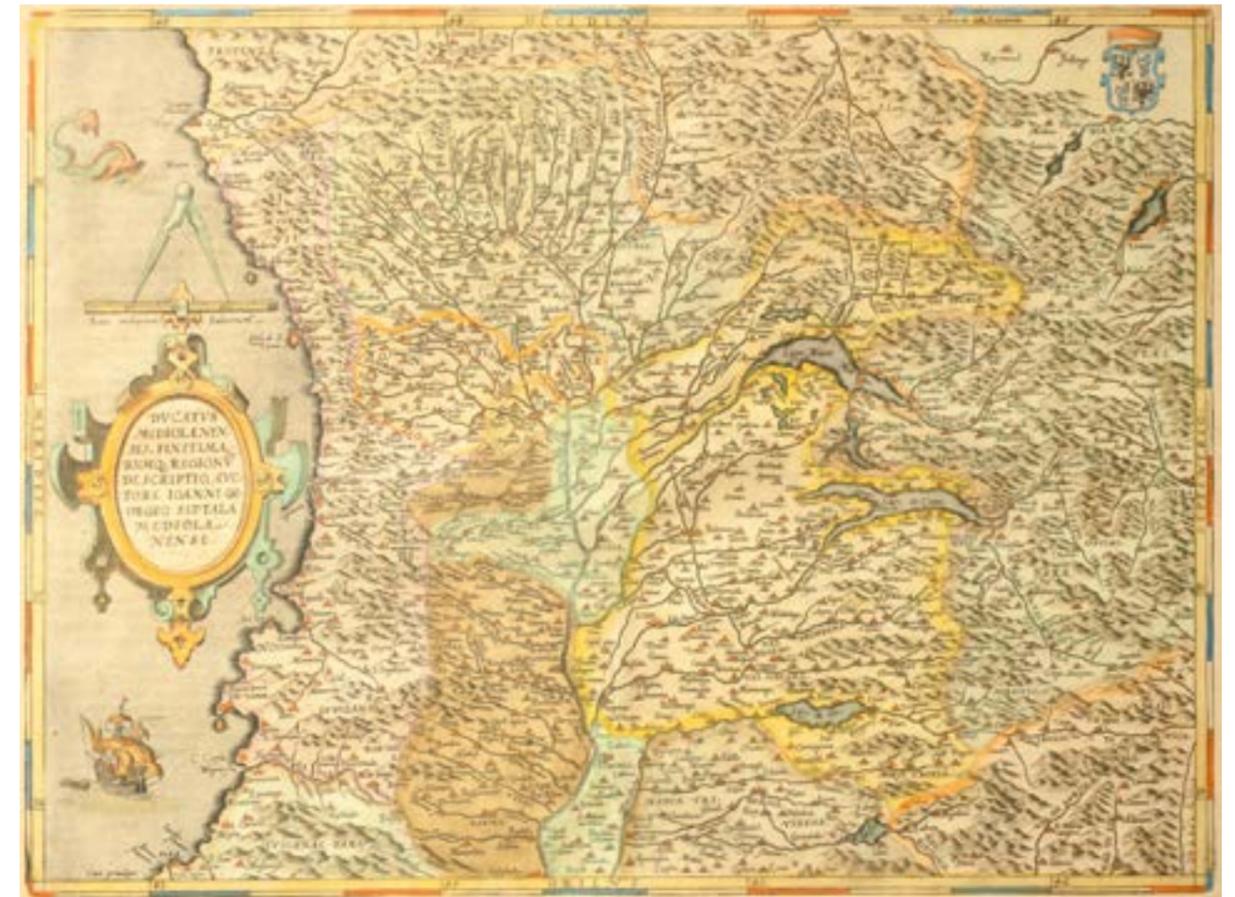
Le theatre general de la guerre en Italie
 Secolo XVII
 incisione in rame acquarellata nei confini



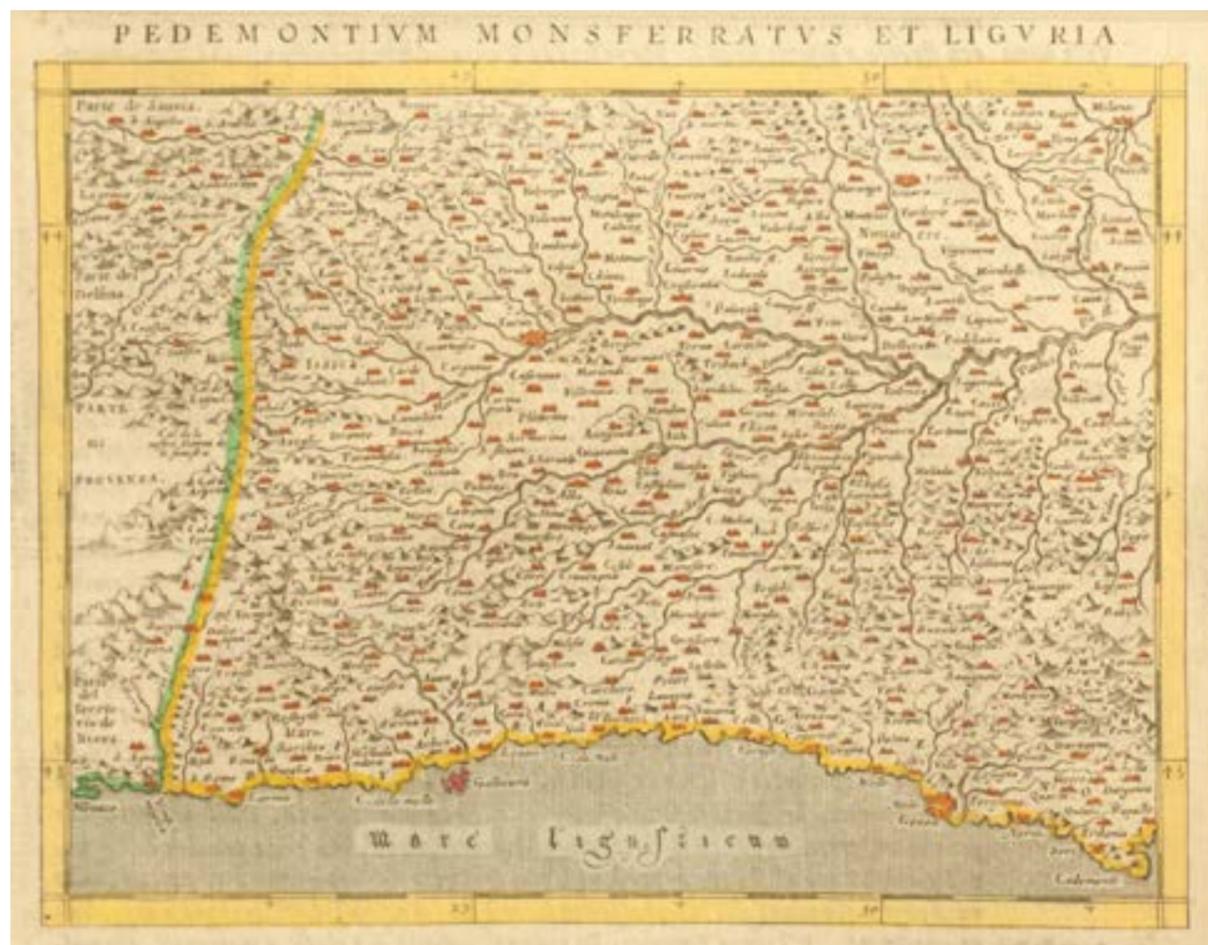
Alexandrie
 Prima metà del secolo XIX
 incisione in rame



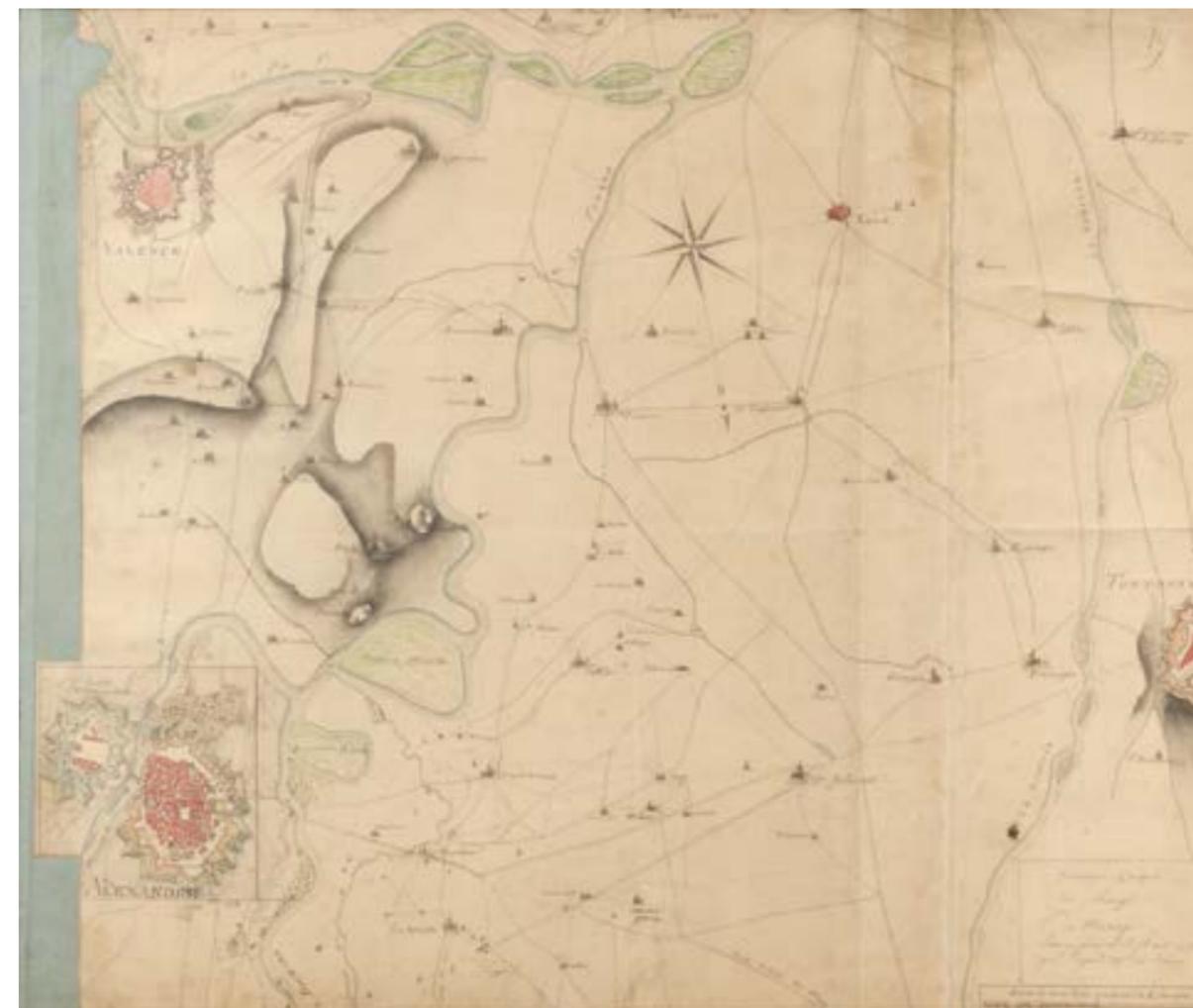
Pedemontanae vicinorumque...
 Seconda meta del secolo XVI
 acquaforte acquarellata



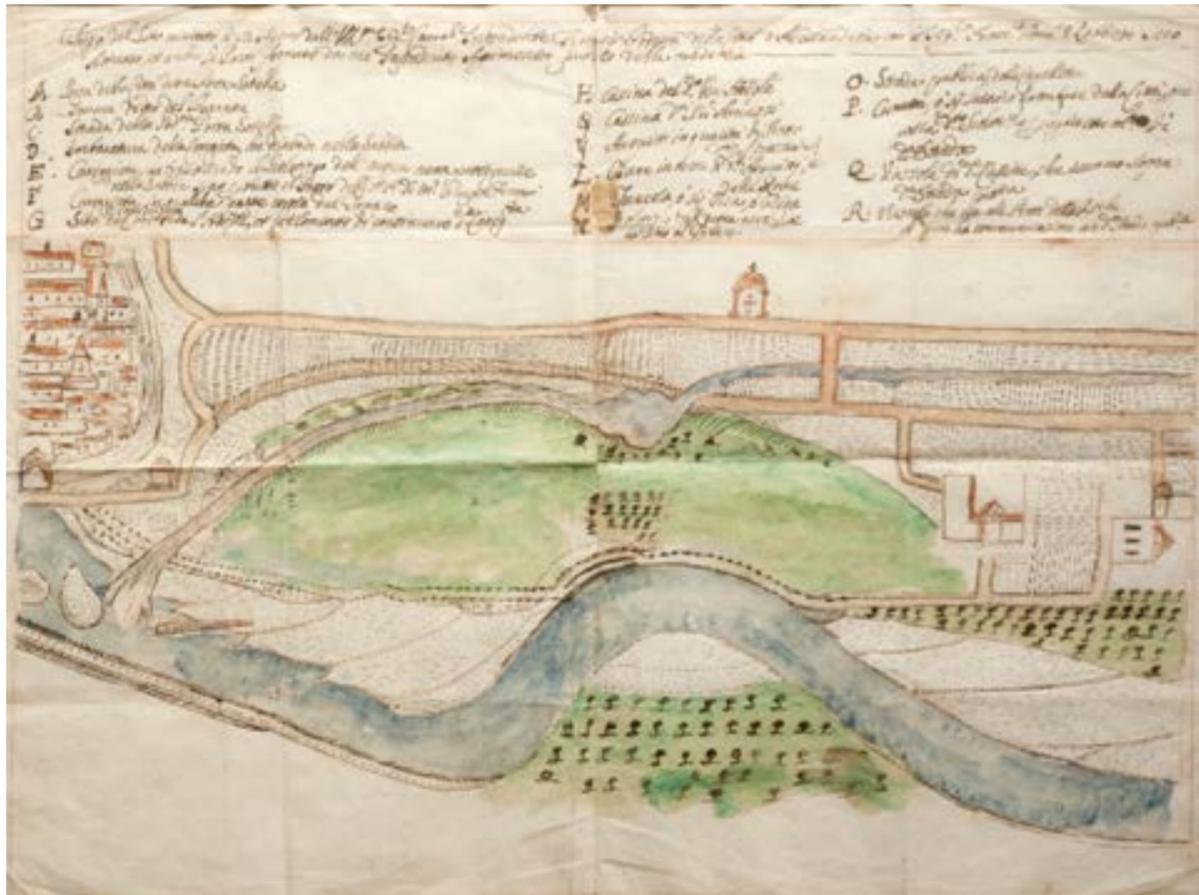
Ducatus Mediolanensis finitimarumque...
 Fine del secolo XVI
 acquaforte acquarellata



Pedemontium Monsferratus et Liguria
 Secolo XVII
 incisione in rame acquarellata



Pianta del campo di battaglia di Marengo con la città
 Primo decennio del secolo XIX
 disegno policromo su carta



Mappa con terreni adiacenti al fiume Tanaro e città
 Secolo XVII
 acquarello policromo su carta



Postazioni Austro-sarde
 Seconda metà del secolo XVIII
 disegno policromo su carta



Dichiarazione della... Borgo
 Prima metà del secolo XVIII
 disegno su carta



Mapa di Alessandria
 20 marzo 1782
 disegno policromo su carta applicata su tela



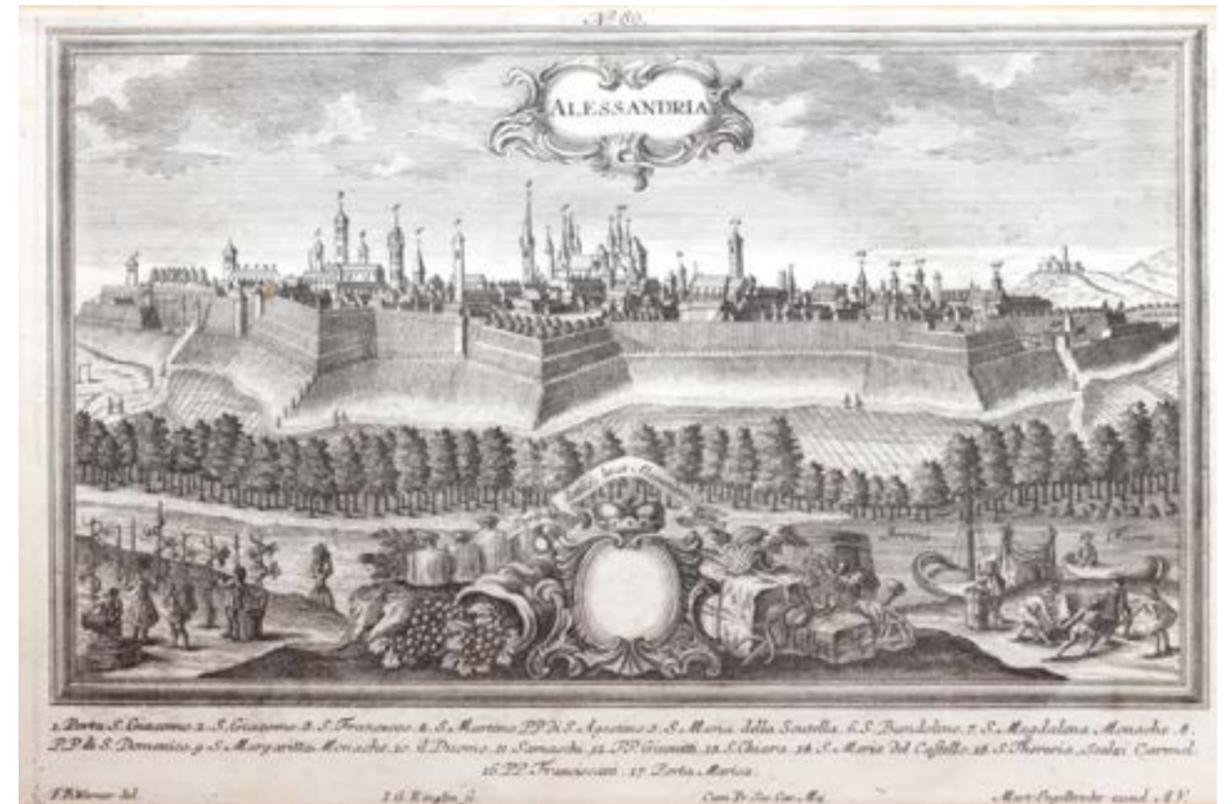
Die feste stadt Alexandria
 Prima metà del secolo XVI (?)
 disegno policromo su carta



Alessandria Borgo
 Inizi secolo XVIII (?)
 disegno su pergamena



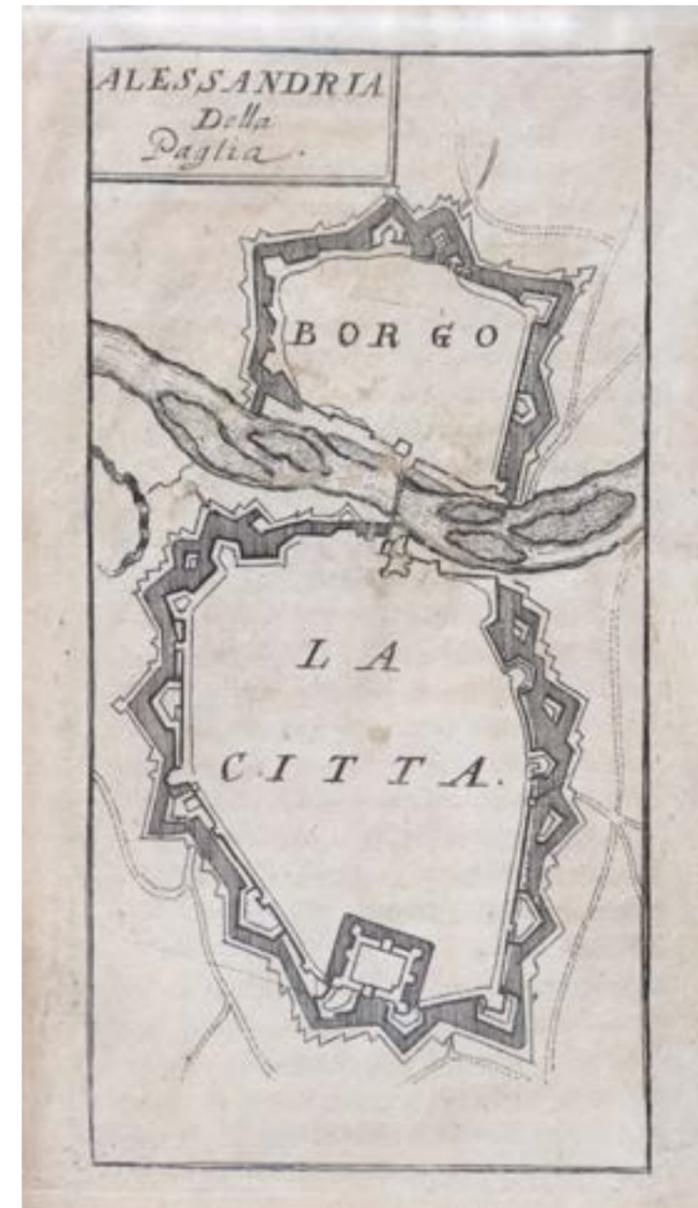
Piano di Alessandria
 Secolo XIX
 disegno policromo su carta



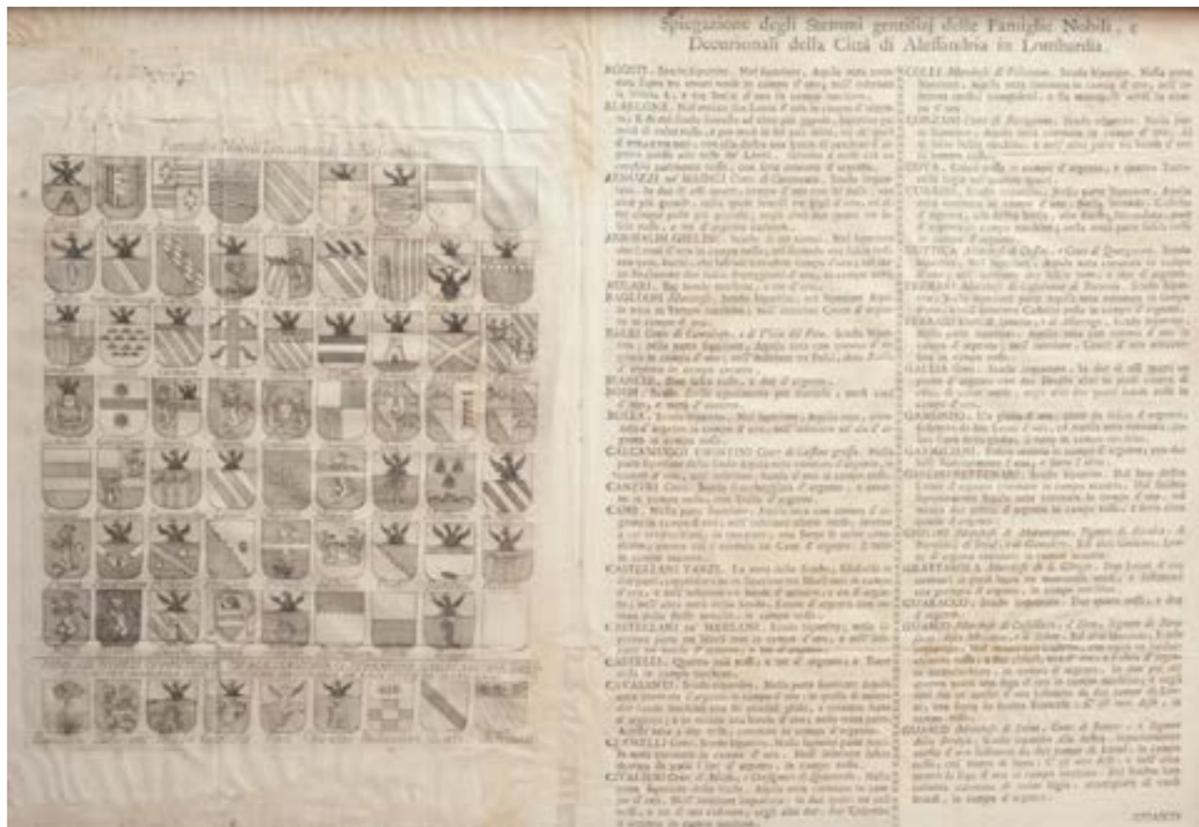
Alessandria
 Augusta 1740 ca.
 incisione in rame



Borgo - Alessandria
Norimberga 1701
incisione in rame



Borgo - La città
Lipsia 1695
incisione in rame



Spiegazione degli Stemmi gentilizj delle Famiglie Nobili alessandrine
 Secolo XVIII
 incisione su rame



Don Fernando Garzia Ravanal... Governatore di Alexandria
 Secolo XVII
 acquaforte



Alexandria Città in Lombardia
Venezia 1524
xilografia



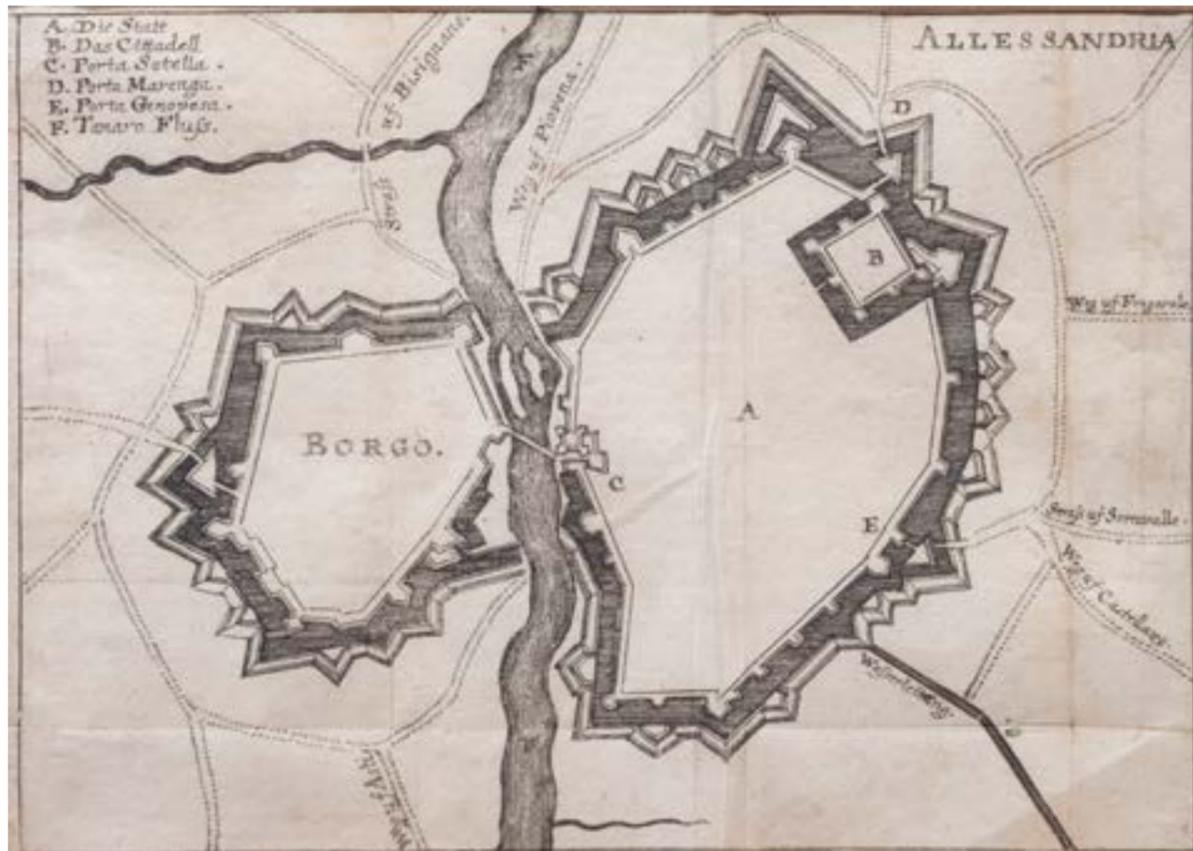
Alexandria Civita Galliae Cisalpine
Inizi secolo XVI
xilografia acquirellata



Bormida superata
Modena 1659
incisione in rame



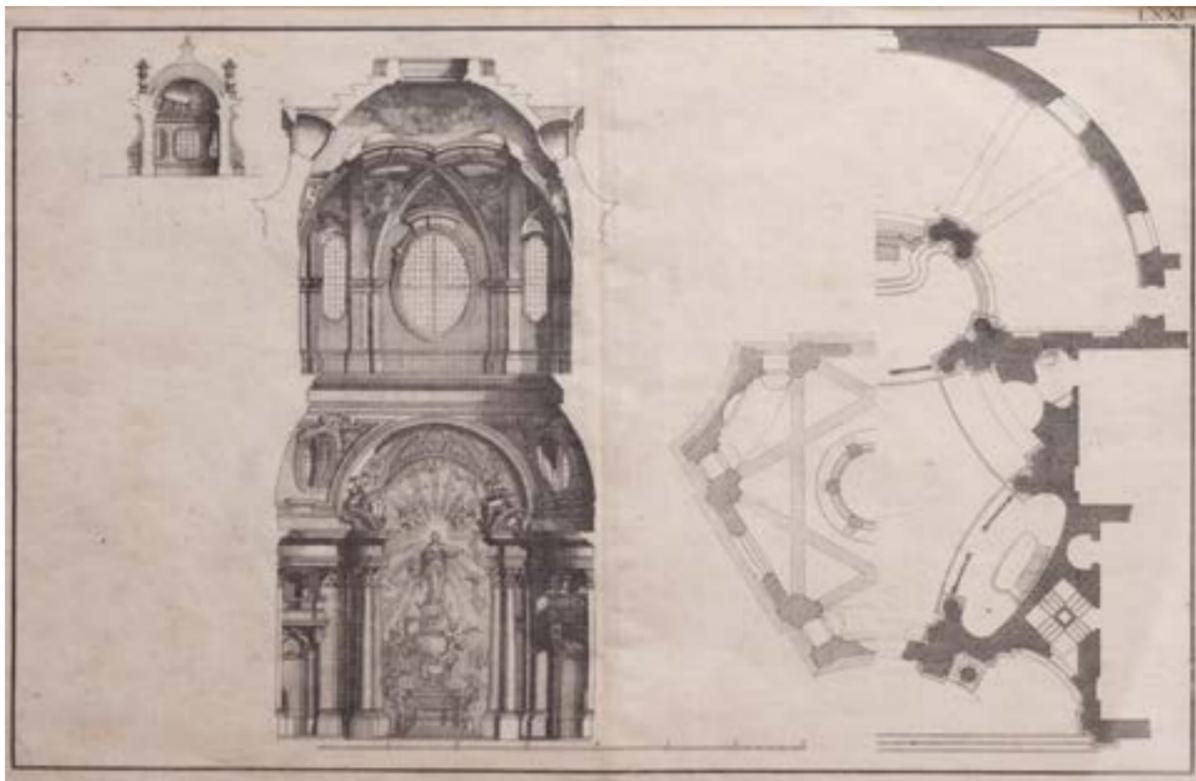
Magno Franciscus Itinere
Modena 1659
incisione in rame



Borgo - Alessandria
 Norimberga 1701
 incisione in rame



Entrée de l'Armée française à Alexandrie
 G. P. Bagetti - Post 1796
 incisione in rame



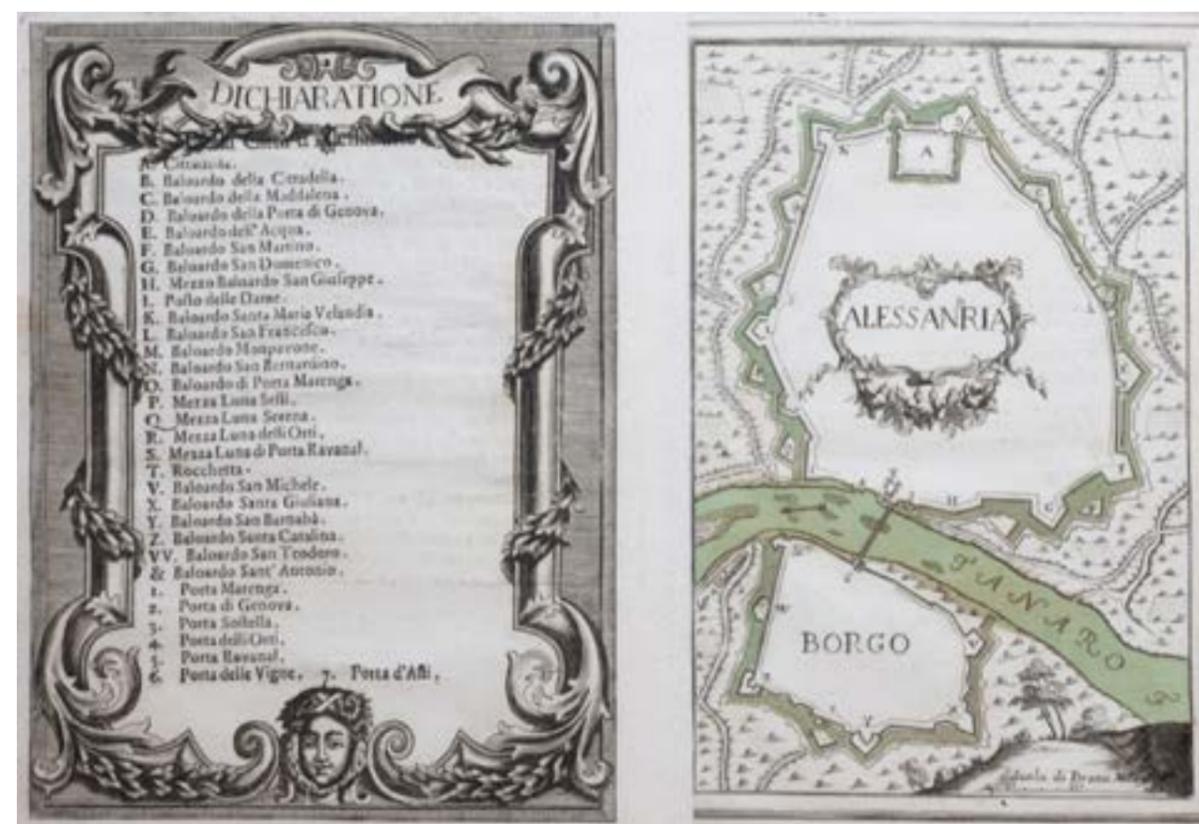
Progetto della Chiesa di Santa Chiara in Alessandria
 Architetto B. A. Vittone seconda metà del secolo XVIII
 incisione in rame



Plan d'Alexandrie
 Parigi 1822
 incisione in rame



Pianta della città di Alessandria
1707 ca.
incisione in rame



Alessandria - Borgo - Dichiarazione
Milano 1707
incisione in rame



Carta della Città e fortezza d'Alessandria
 Prima metà del secolo XVIII
 incisione in rame



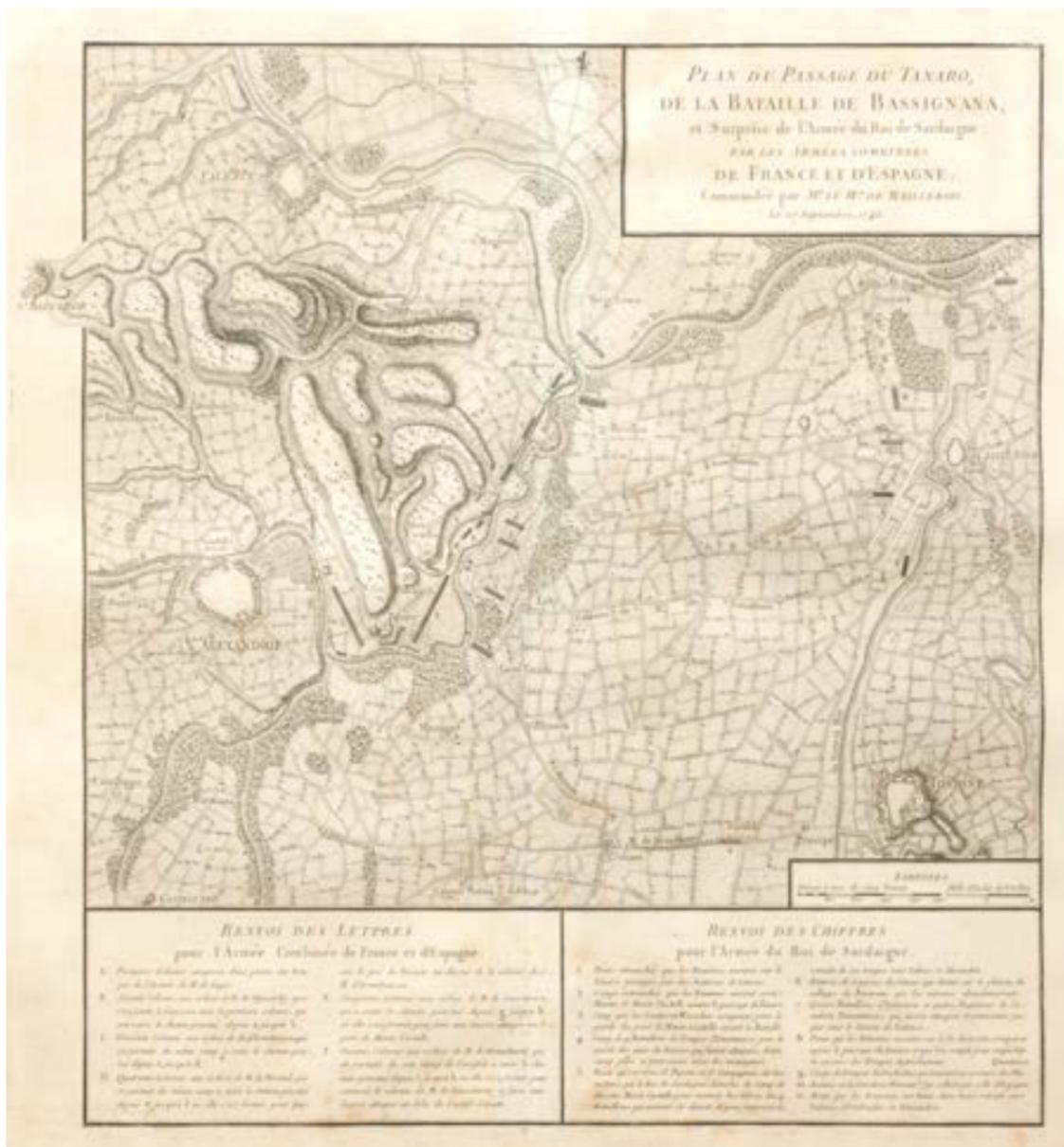
Alexandria - Burgo
 Milano 1687
 incisione in rame



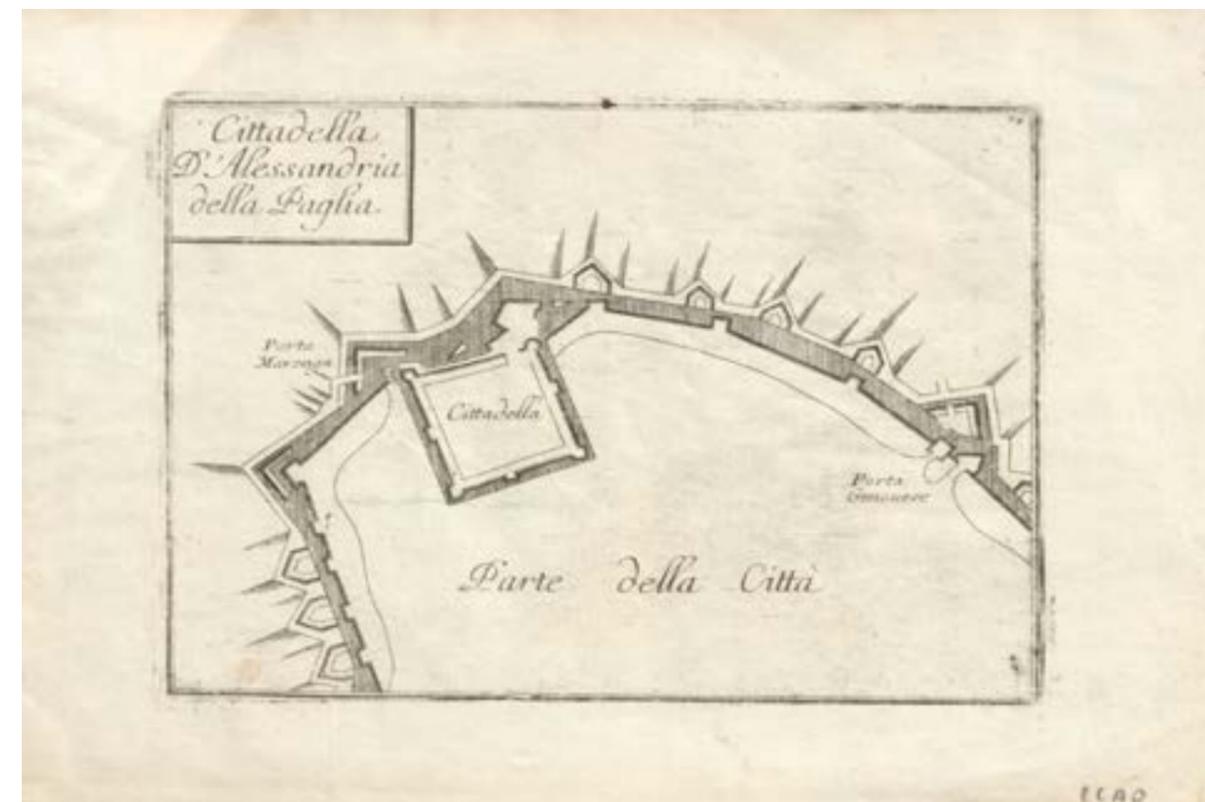
Alessandria della Paglia
 Venezia 1697
 incisione in rame



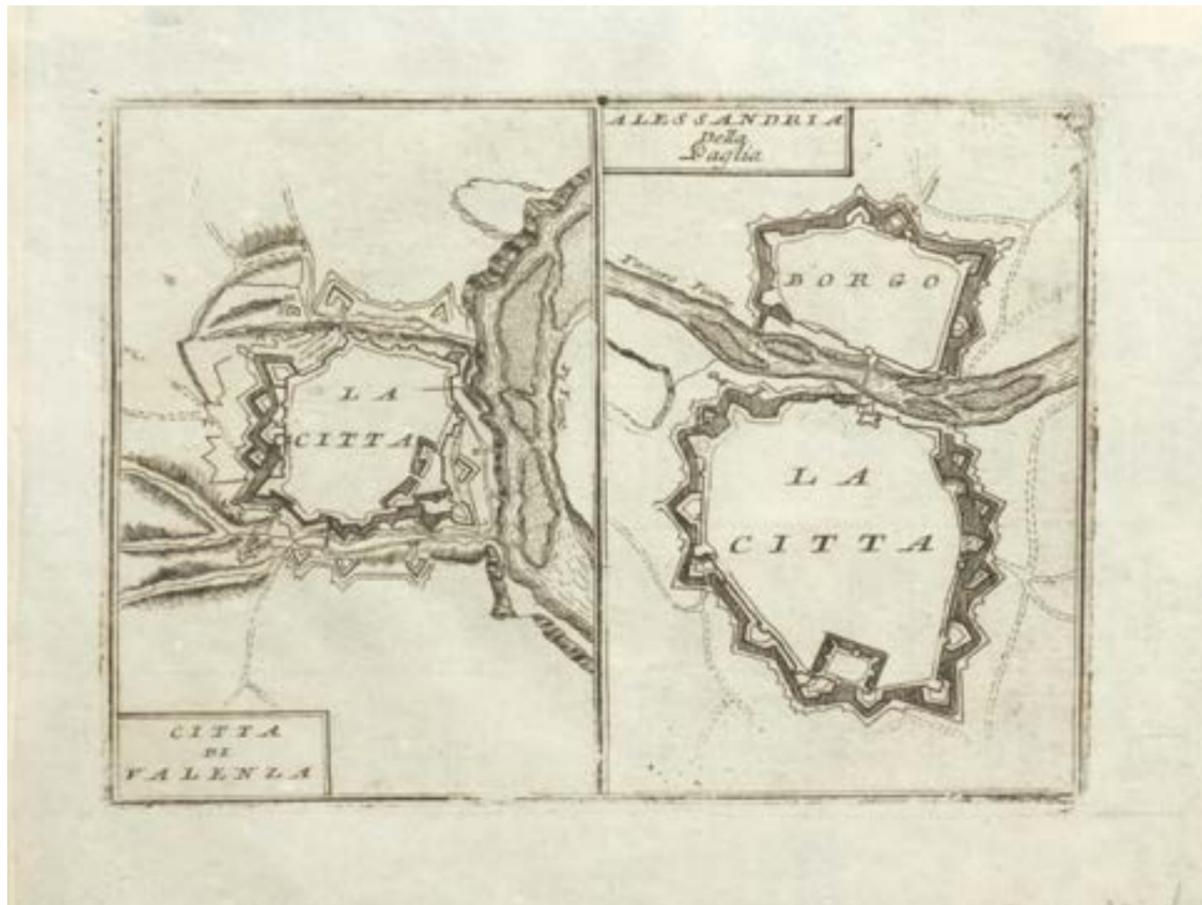
Cittadella d'Alessandria della Paglia
 Venezia 1697
 incisione in rame



Plan du passage du Tanaro
1745 ca.
incisione in rame



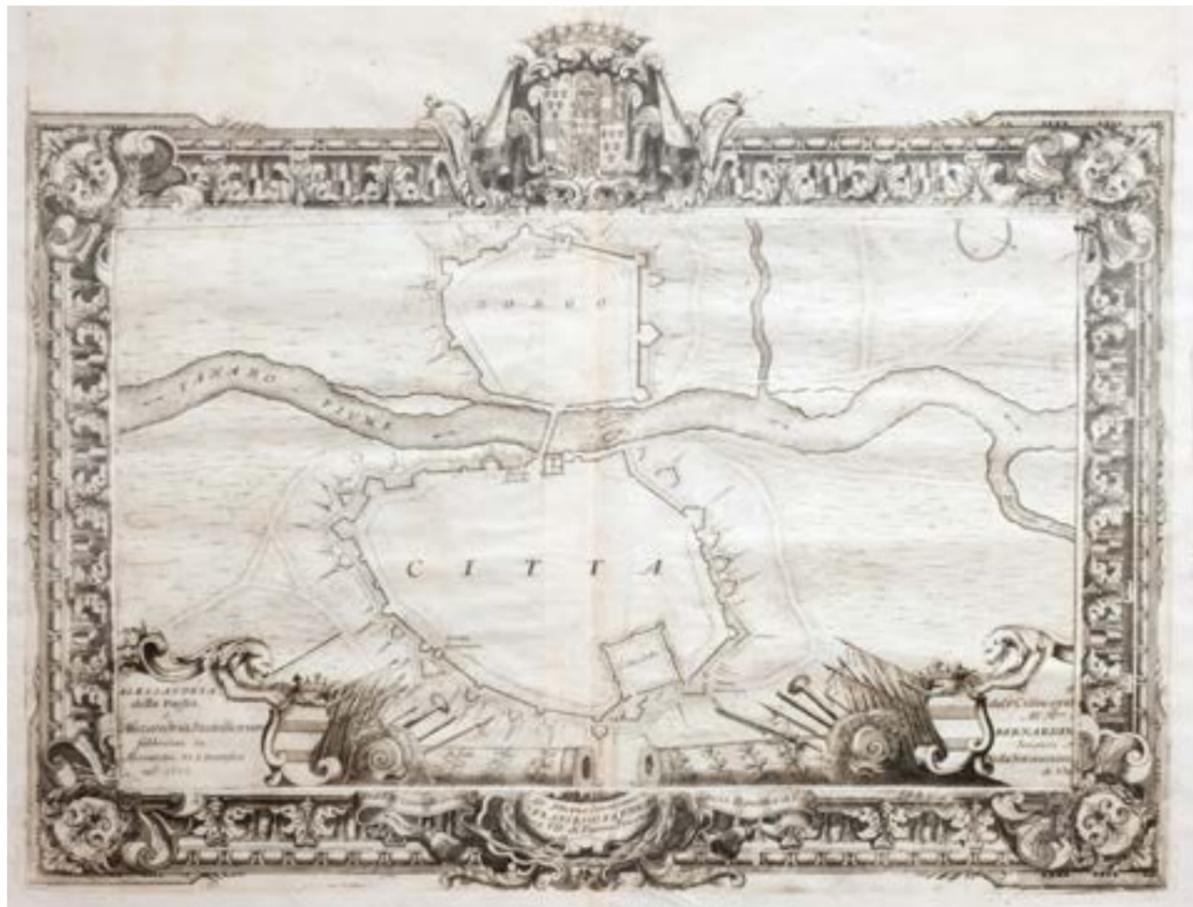
Cittadella d'Alessandria della Puglia
Torino 1706
incisione in rame



Alessandria della Paglia
 Venezia 1696
 incisione in rame



Sieg der Russe über Alessandria in Piemont
 Post 1799
 incisione in rame acquarellata



Alexandria Statelliorum
Venezia 1698
incisione in rame



Pianta topografia della città di Alessandria
Perugia 1770
incisione in rame



Santa Maria di Castello tratta da "Le cento città d'Italia"
Fine secolo XIX
xilografia a tempera



Palazzo Marengo tratta da "Le cento città d'Italia"
Fine secolo XIX
xilografia a tempera



Santa Croce in Bosco Marengo tratta da "Le cento città d'Italia"
Fine secolo XIX
xilografia a tempera



Chiesa delle Orsoline tratta da "Le cento città d'Italia"
Fine secolo XIX
xilografia a tempera



Duomo tratta da "Le cento città d'Italia"
Fine secolo XIX
xilografia a tempera



Ospedale civile tratta da "Le cento città d'Italia"
Fine secolo XIX
xilografia a tempera



Palazzo Ghilini tratta da "Le cento città d'Italia"
Fine secolo XIX
xilografia a tempera



Palazzo Municipale tratta da "Le cento città d'Italia"
Fine secolo XIX
xilografia a tempera



Fig. 18. — Facciata del nuovo Cimitero di Alessandria (da fotografia di F. CASTELLANI).

Faccia del Cimitero tratta da "Le cento città d'Italia"
Fine secolo XIX
xilografia a tempera



Fig. 11. — Chiesa del S. Cuore di Gesù in Alessandria (da disegno dell'ing. G. A. BOTTI).

Chiesa del S. Cuore di Gesù tratta da "Le cento città d'Italia"
Fine secolo XIX
xilografia a tempera



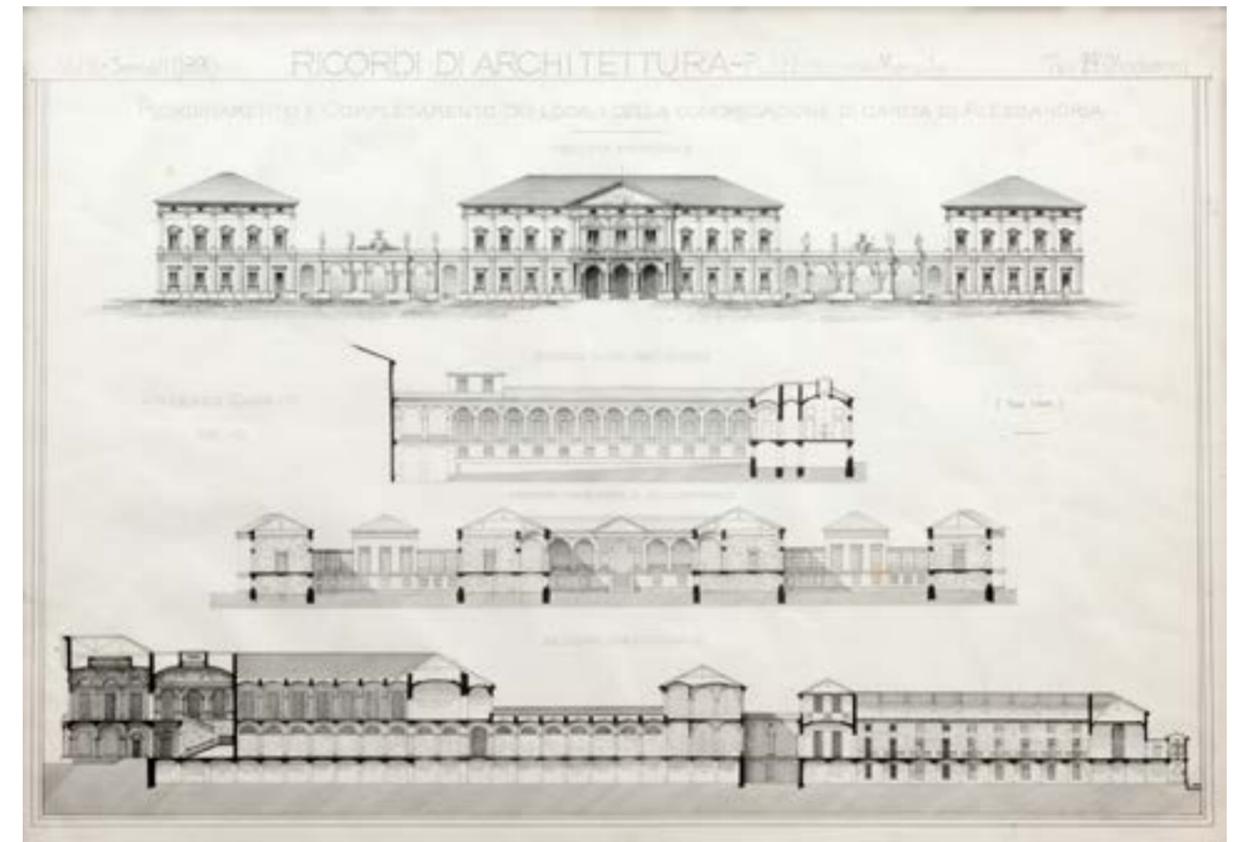
Nuovo campanile della cattedrale di Alessandria
Fine secolo XIX
litografia a seppia



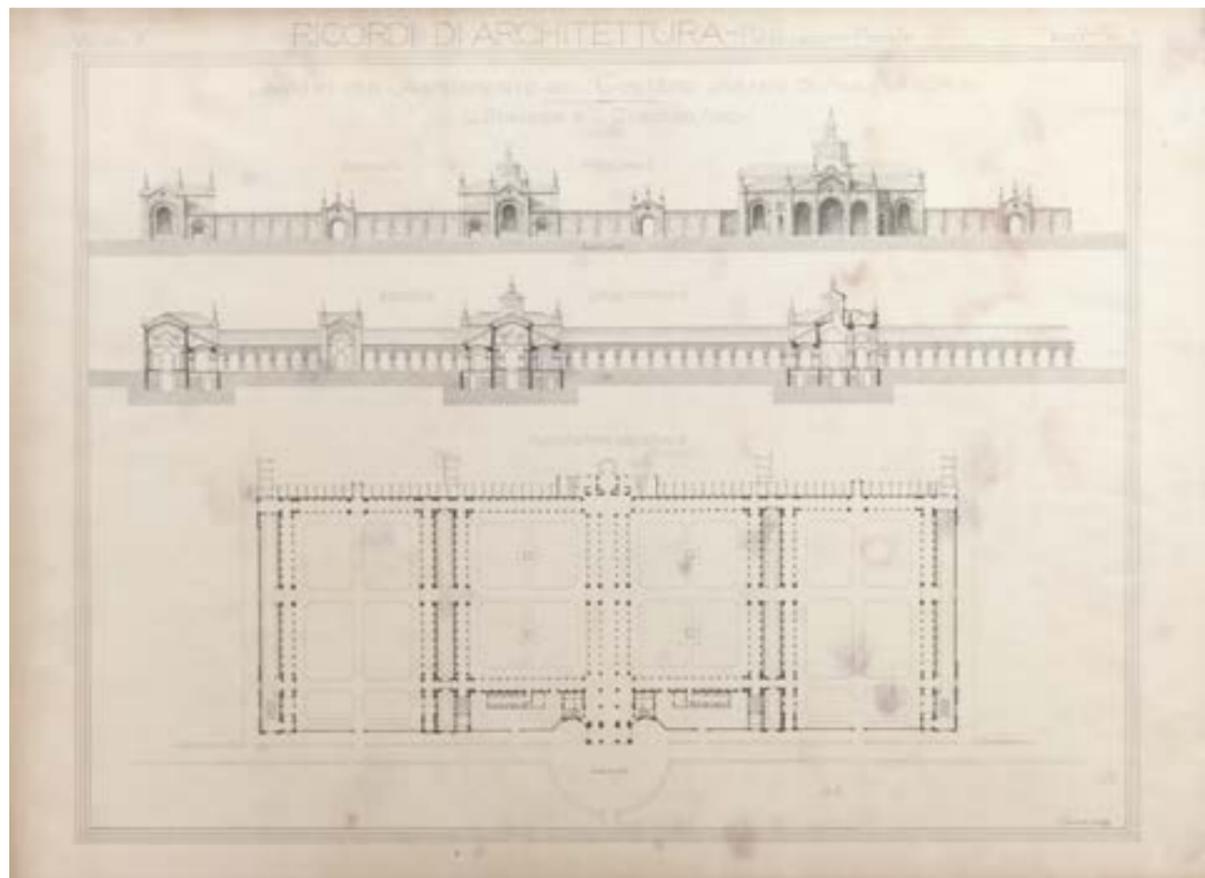
Fort and town of Alessandria
Post 1859
xilografia a colori



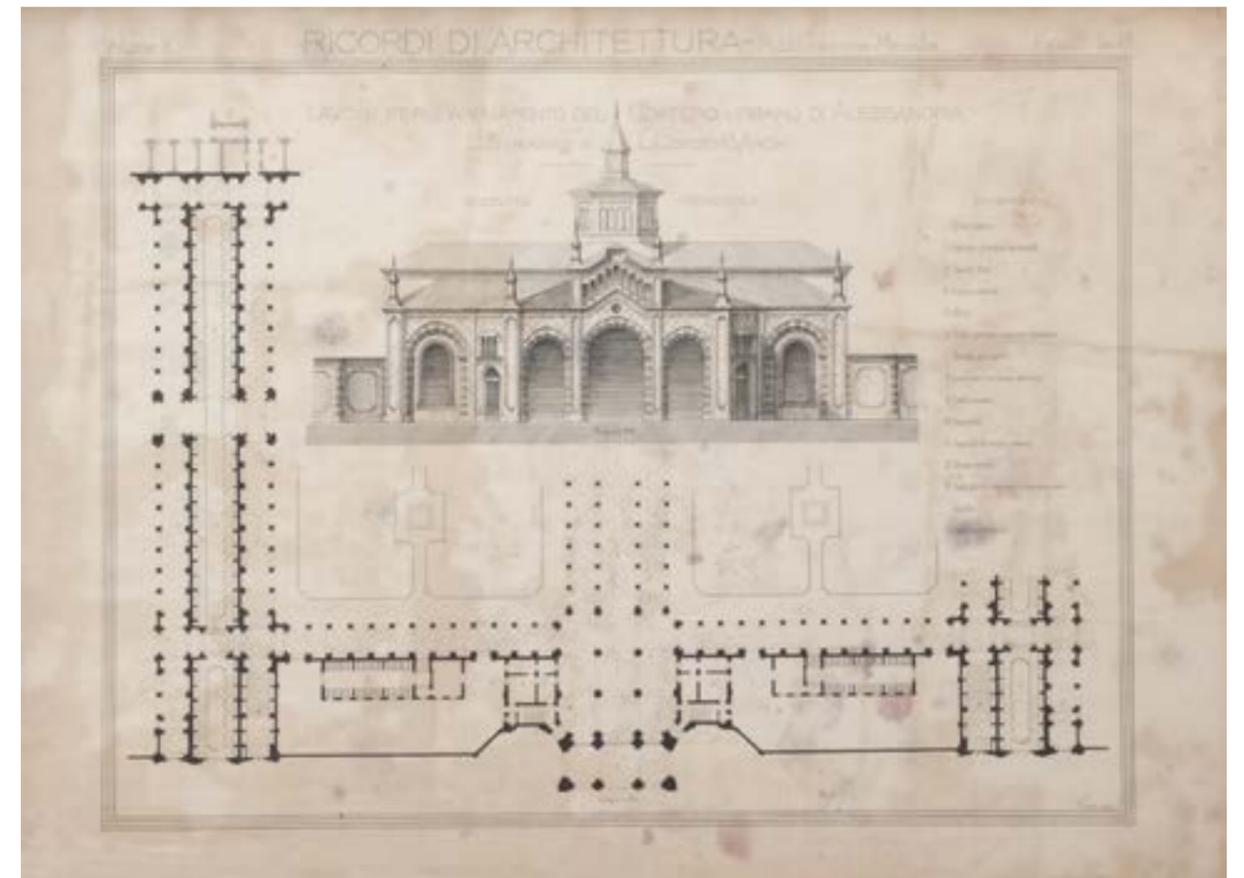
Le grandi manovre autunnali
 Seconda metà del secolo XIX
 xilografia



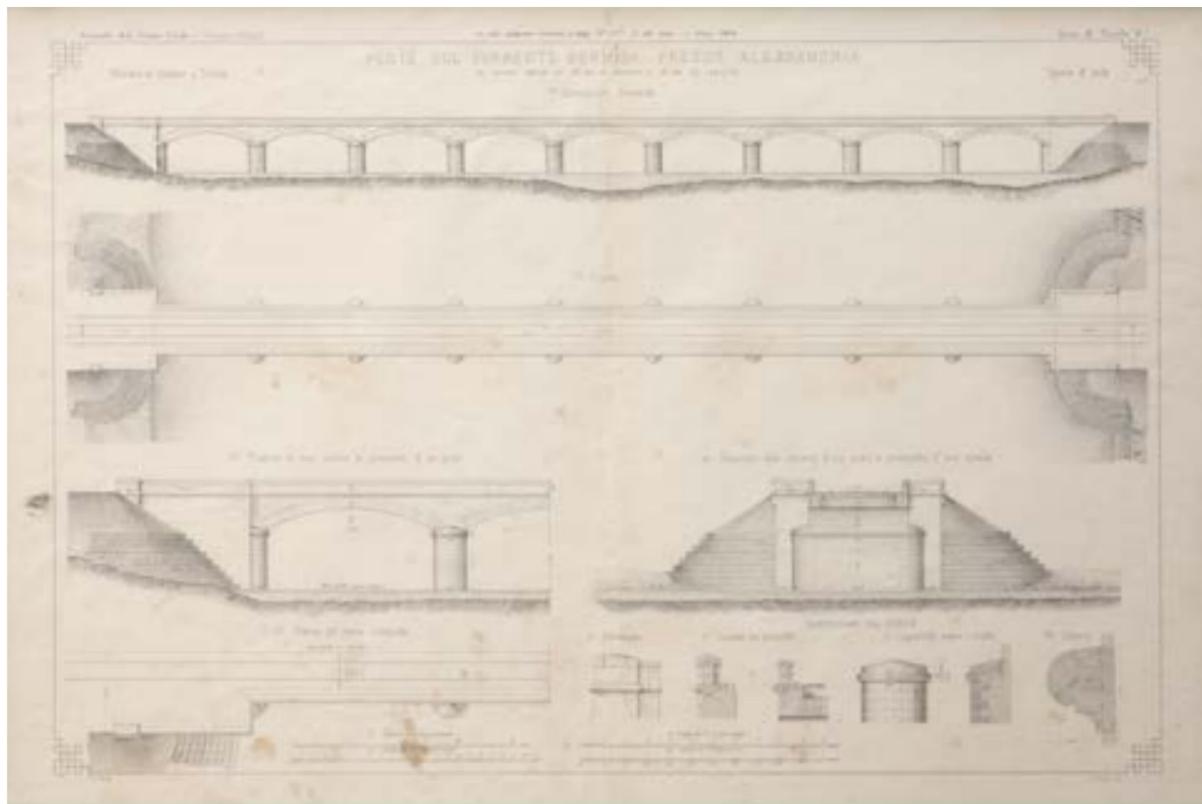
Riordinamento e completamento dei lavori della congregazione di carità di Alessandria
 1891
 litografia



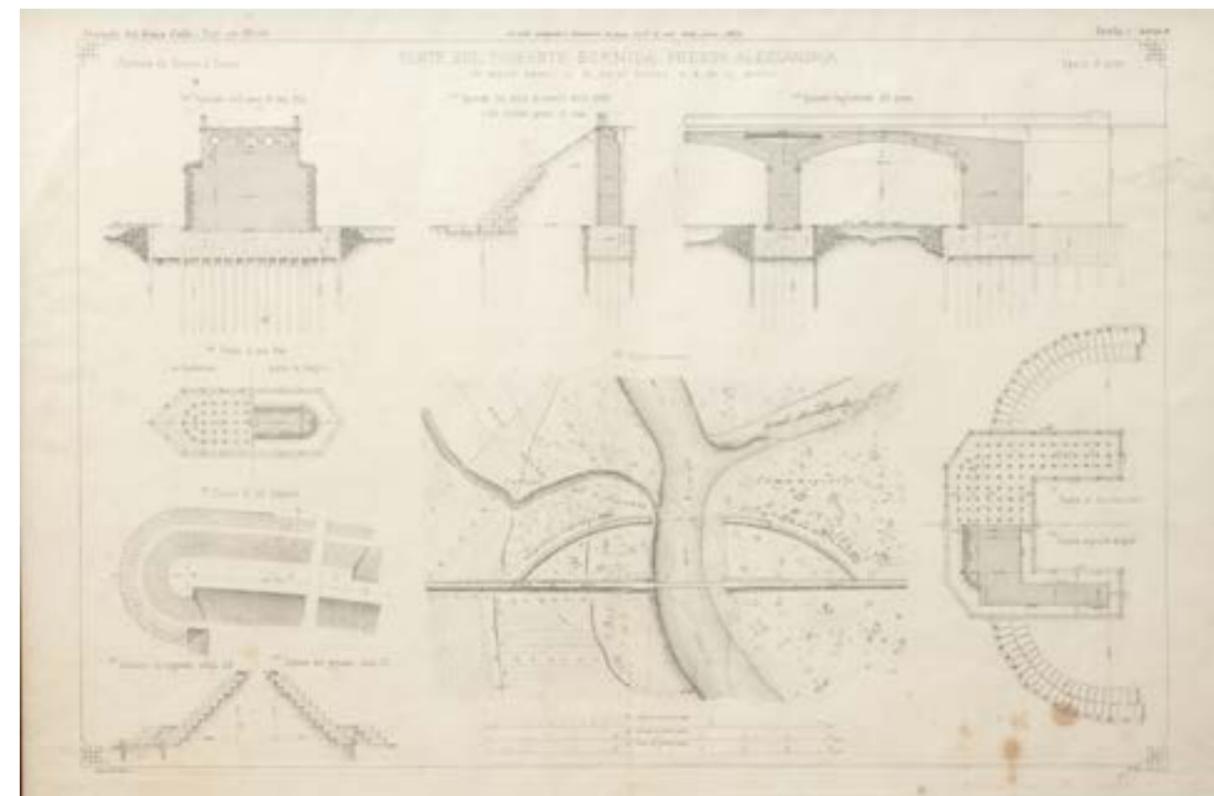
Lavori di ampliamento del cimitero urbano
1891
litografia



Lavori di ampliamento del cimitero urbano
1891
litografia



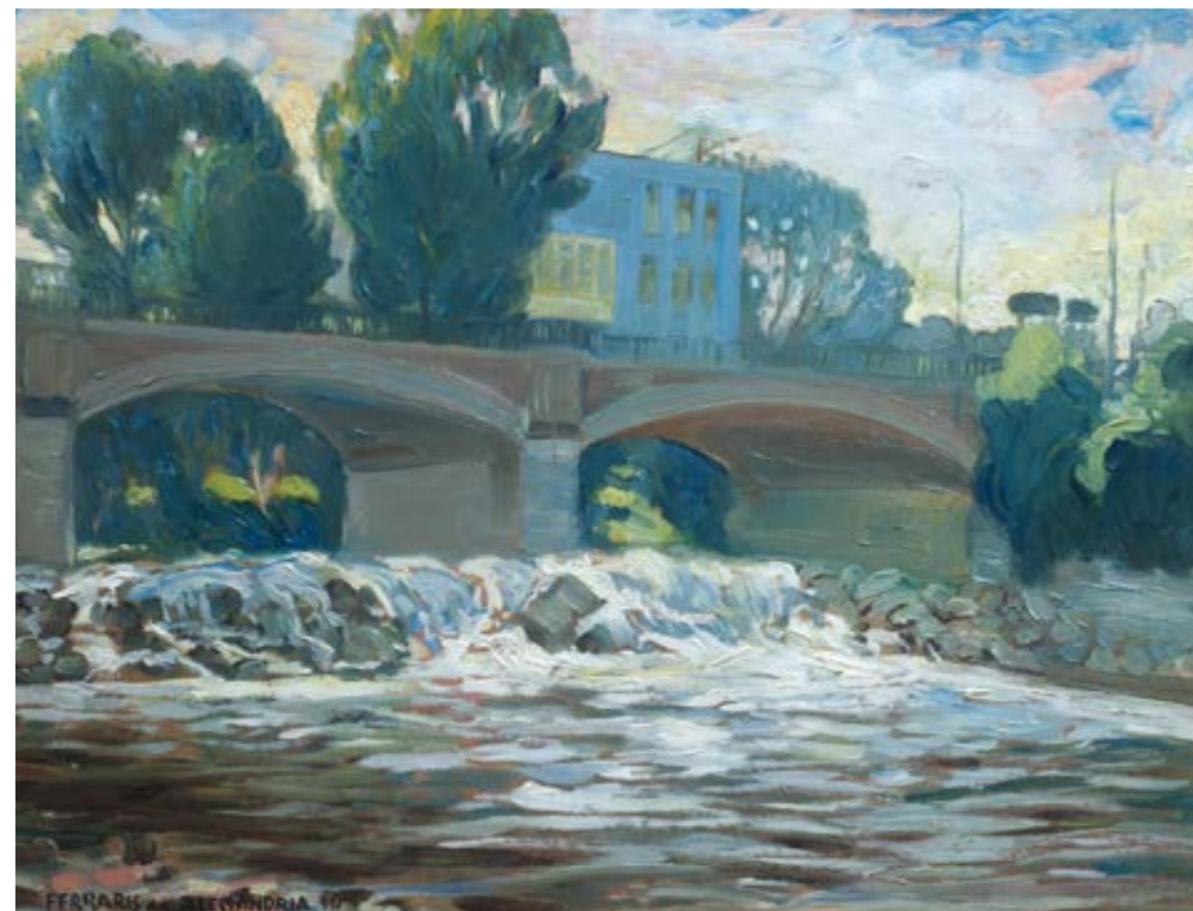
Ponte sul torrente Bormida ad Alessandria
1864
litografia



Ponte sul torrente Bormida ad Alessandria
1864
litografia



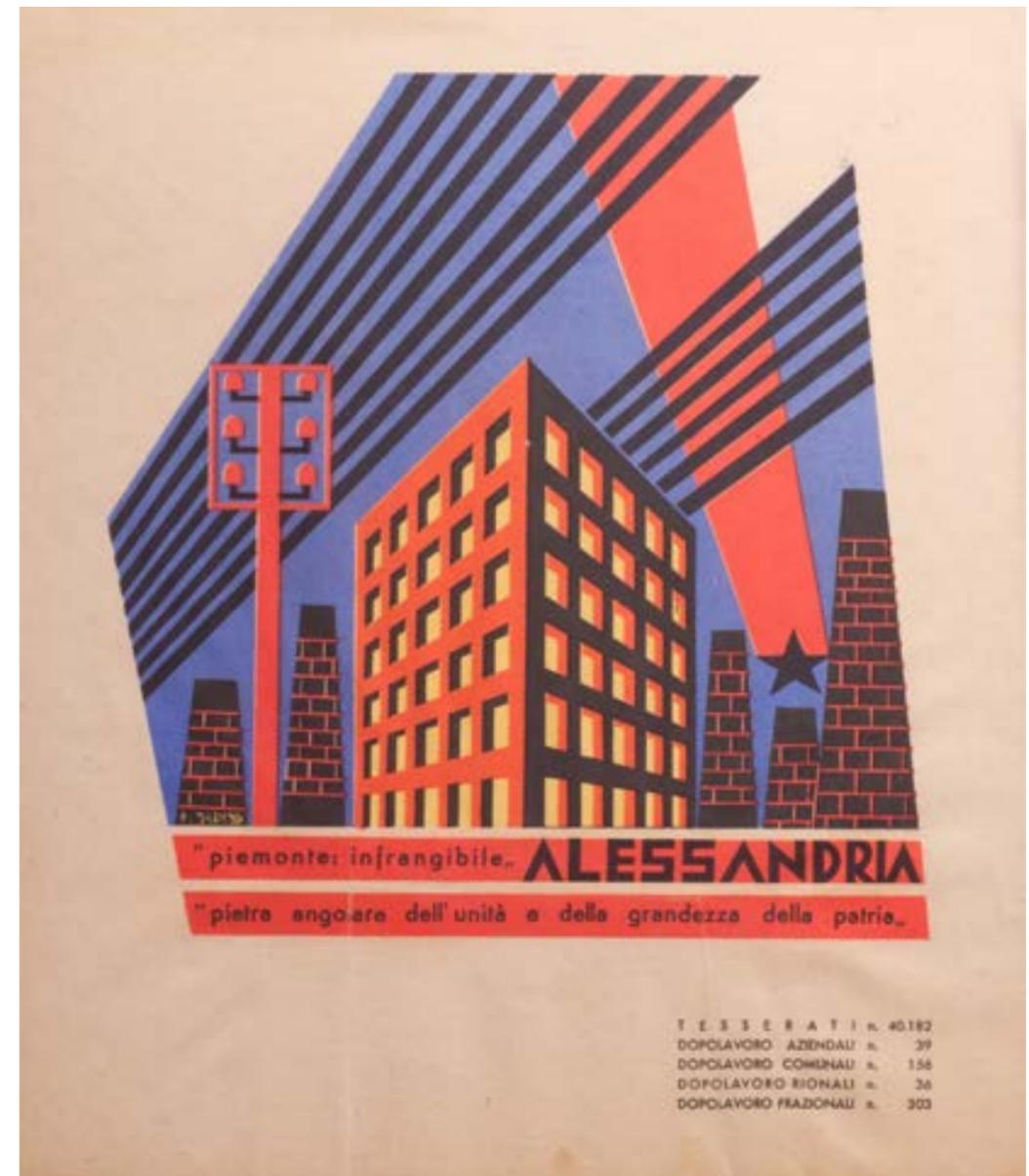
Campement de troupes françaises
Post 1859
xilografia



Il ponte della Cittadella
F. Ferraris - 1971
olio su tavoletta



Alessandria
E. Luzzati - 1996
pastello su carta



Alessandria
F. Depero - 1938
litografia a colori



Arco di piazza Matteotti
G. Botta - 1960
penna, inchiostro nero e acquarello grigio



Città
P. Morando - Anni '10 del secolo XX
matita nera e carboncino su carta



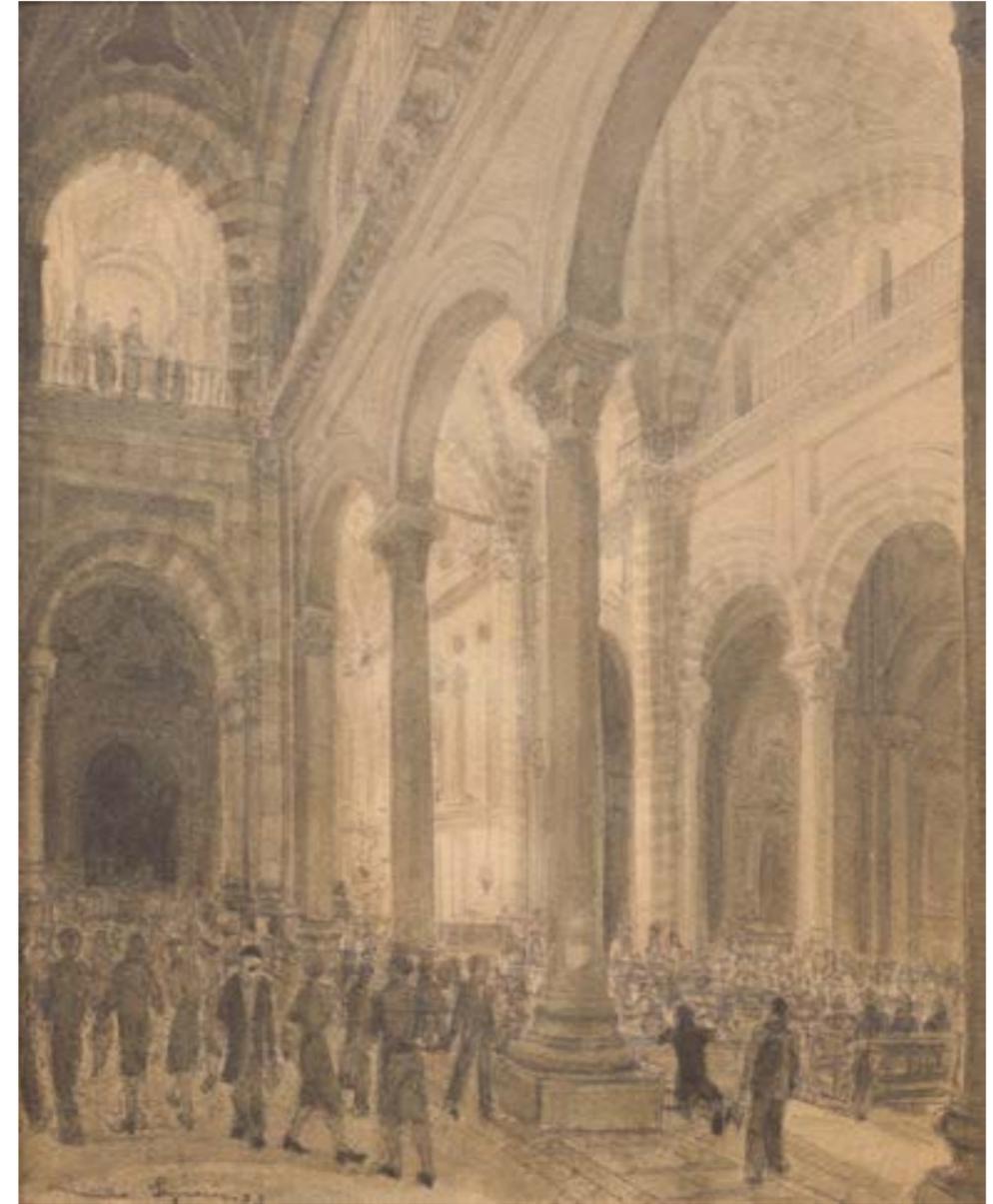
Santa Lucia
D. Bellotti - 1983
acquarello policromo su carta



Via Migliara
Anni '60 del secolo XX
acquarello policromo



Interno di Santa Maria di Castello
F. Ferraris - Prima metà del secolo XX
olio su tela



Interno di Santa Maria di Castello
F. Ferraris - 1933
disegno su carta



Interno di Santa Maria di Castello
F. Ferraris - 1933
disegno su carta



Interno di Santa Maria di Castello
F. Ferraris - 1933
disegno su carta



Chiostro di Santa Maria di Castello
Prima metà del secolo XIX
acquarello policromo su carta



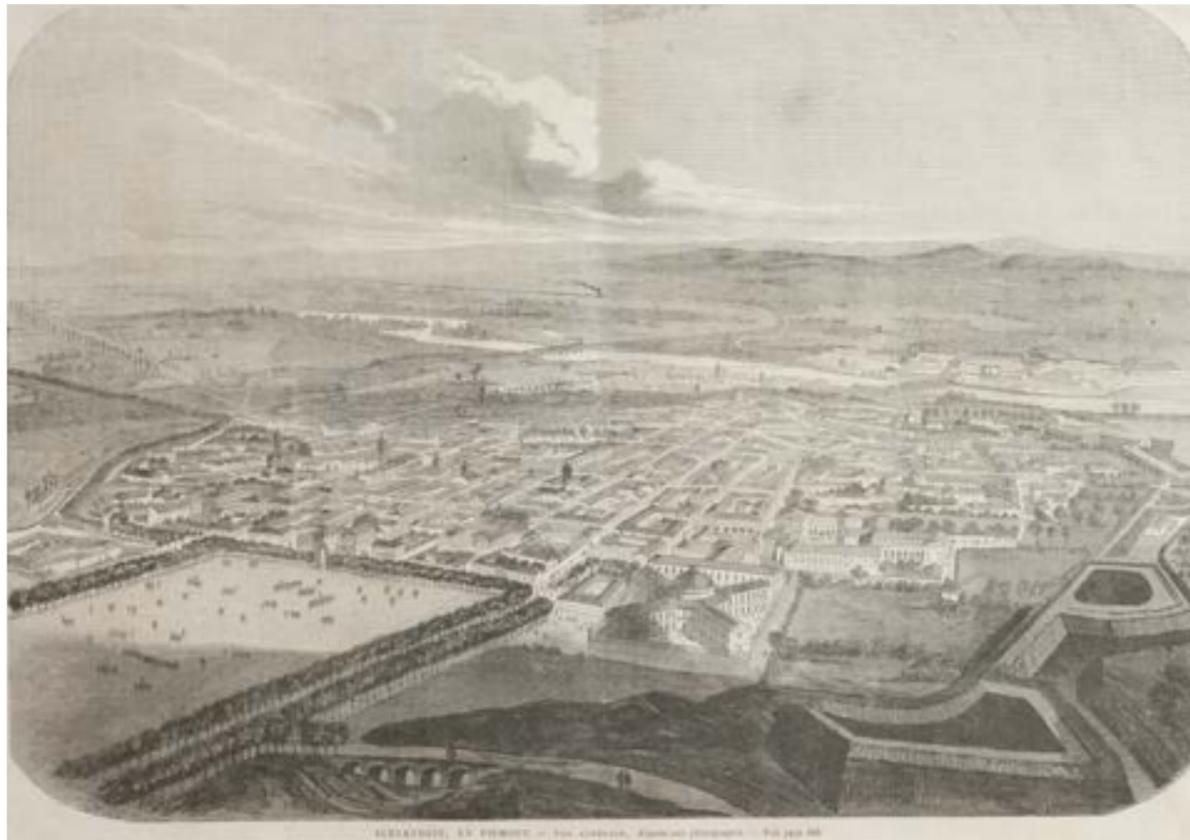
Scorcio di Alessandria. Il Liceo Saluzzo
Inghilterra inizi del secolo XX
acquarello policromo su carta



Palazzo reale
Post 1859
xilografia colorata a tempera



Passaggio dell'Imperatore per la via larga
Post 1859
xilografia colorata a tempera



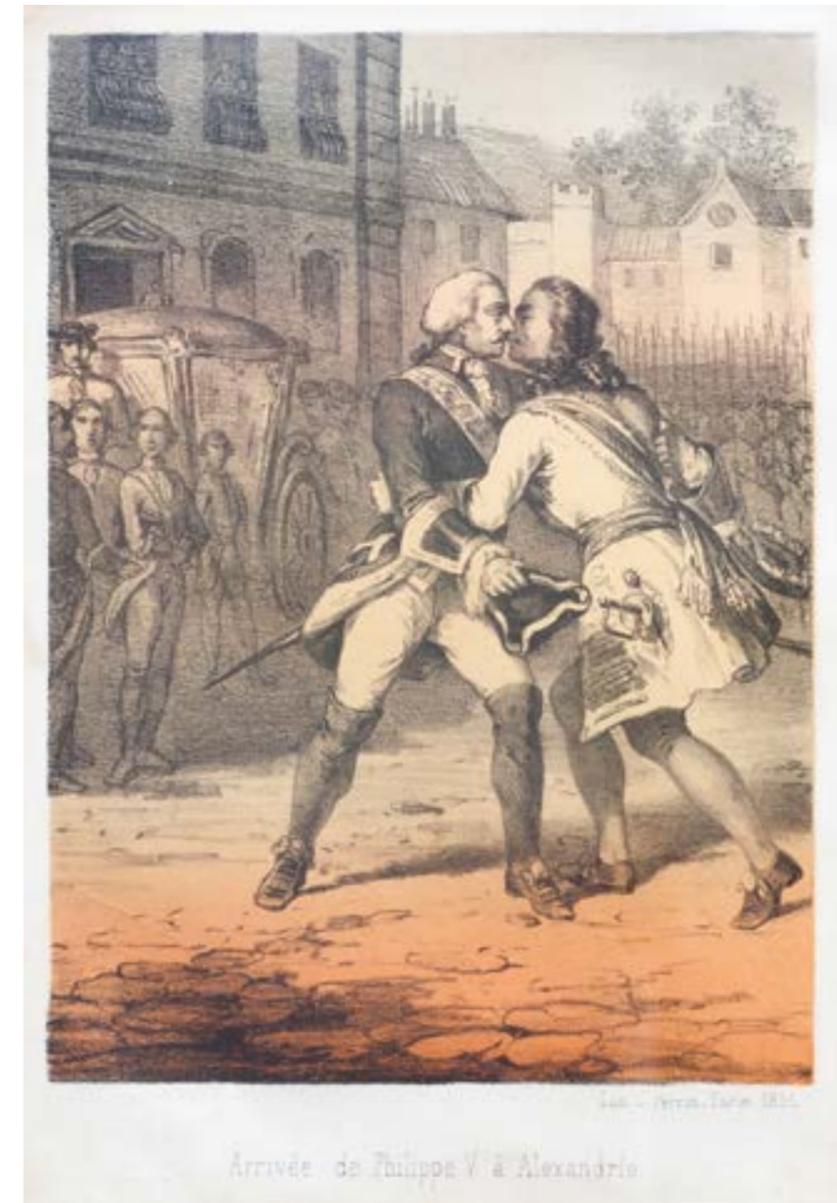
Alexandrie en Piemont
Seconda metà del secolo XIX
xilografia



Alexandrie à vol d'oiseau
Parigi 1859
xilografia



Arrivée de S. M. Napoleon III à Alexandrie
 Seconda metà del secolo XIX
 litografia a colori



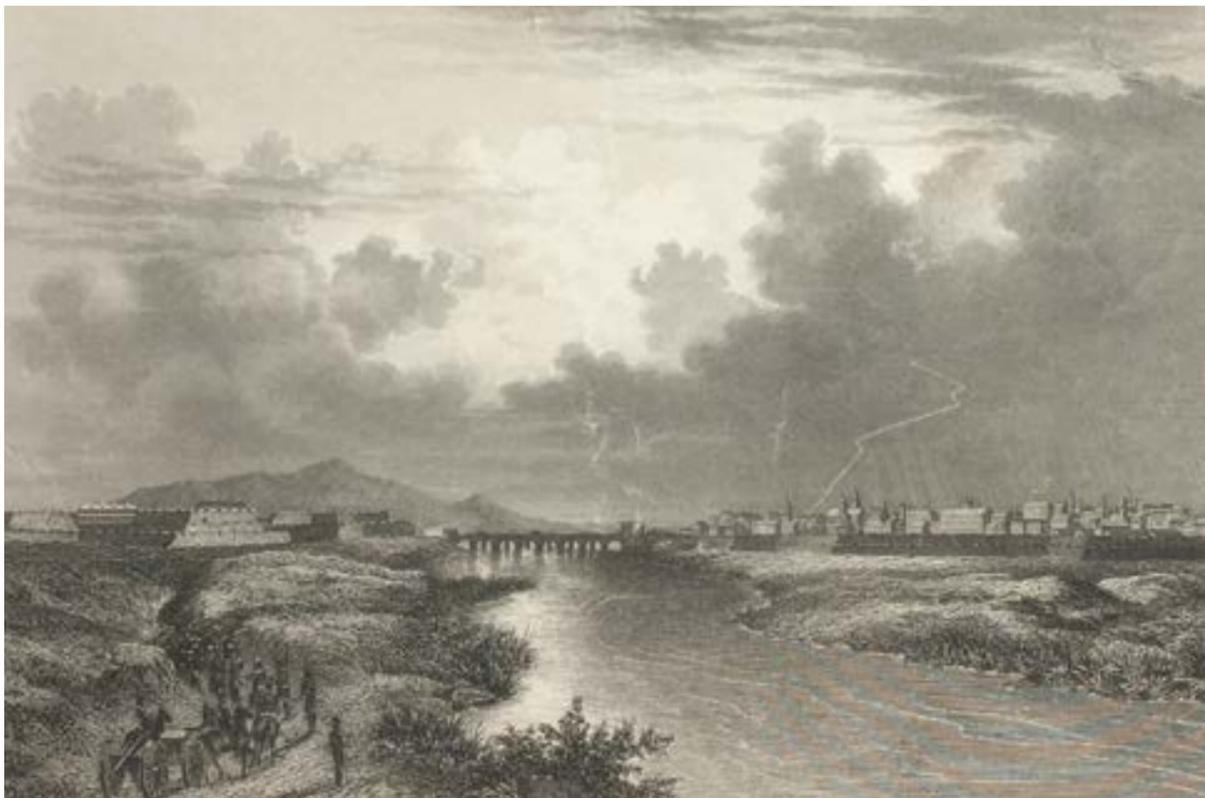
Arrivée de Philippe V à Alexandrie
 Torino 1855
 litografia a colori



Alessandria. Veduta a volo d'uccello
Torino 1860
litografia a colori



Arrival of the Emperor Napoleon III
Londra 1859
litografia a colori



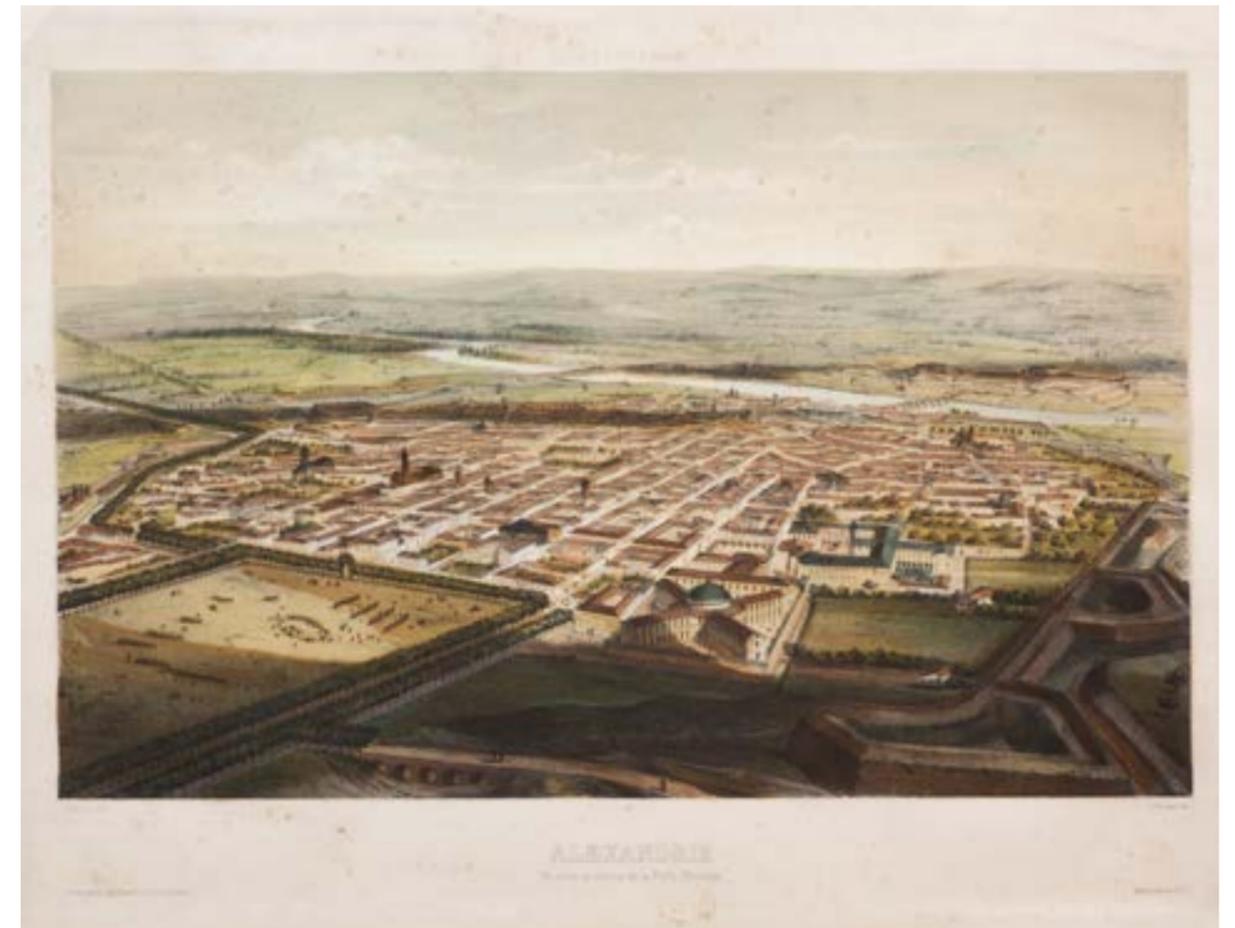
Alessandria
Metà del secolo XIX
litografia



Alessandria
Metà del secolo XIX
incisione su acciaio



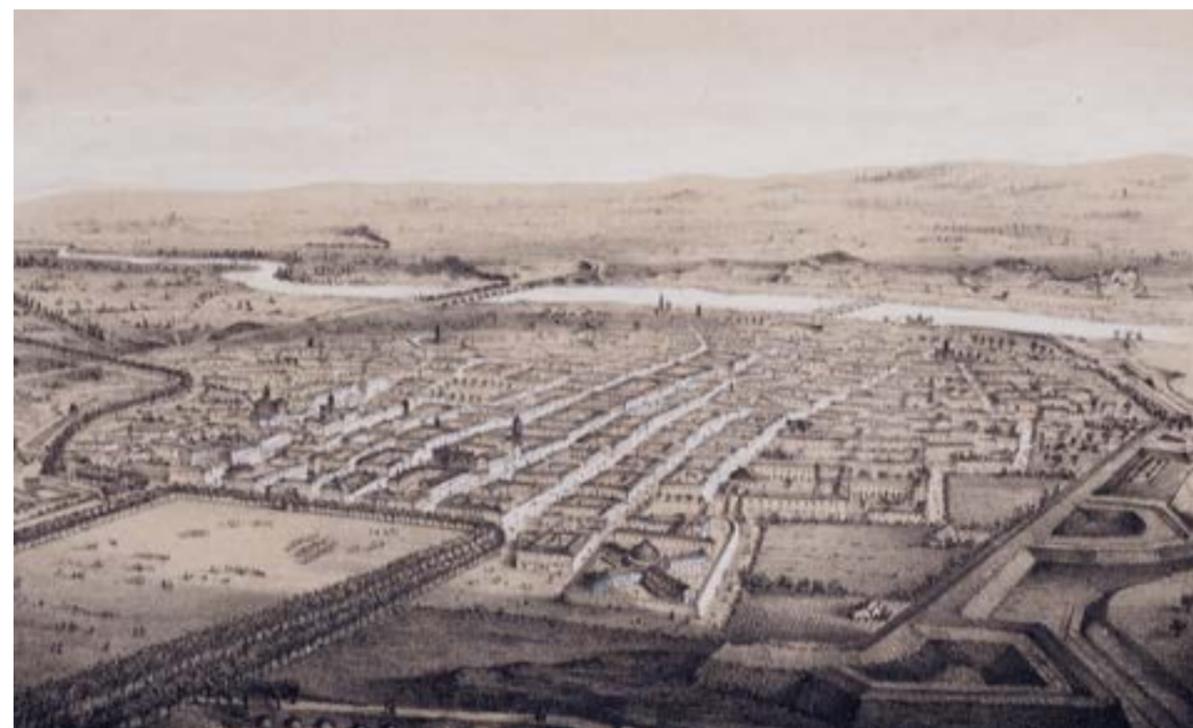
The Fortress of Alessandria
19 maggio 1859
litografia in seppia



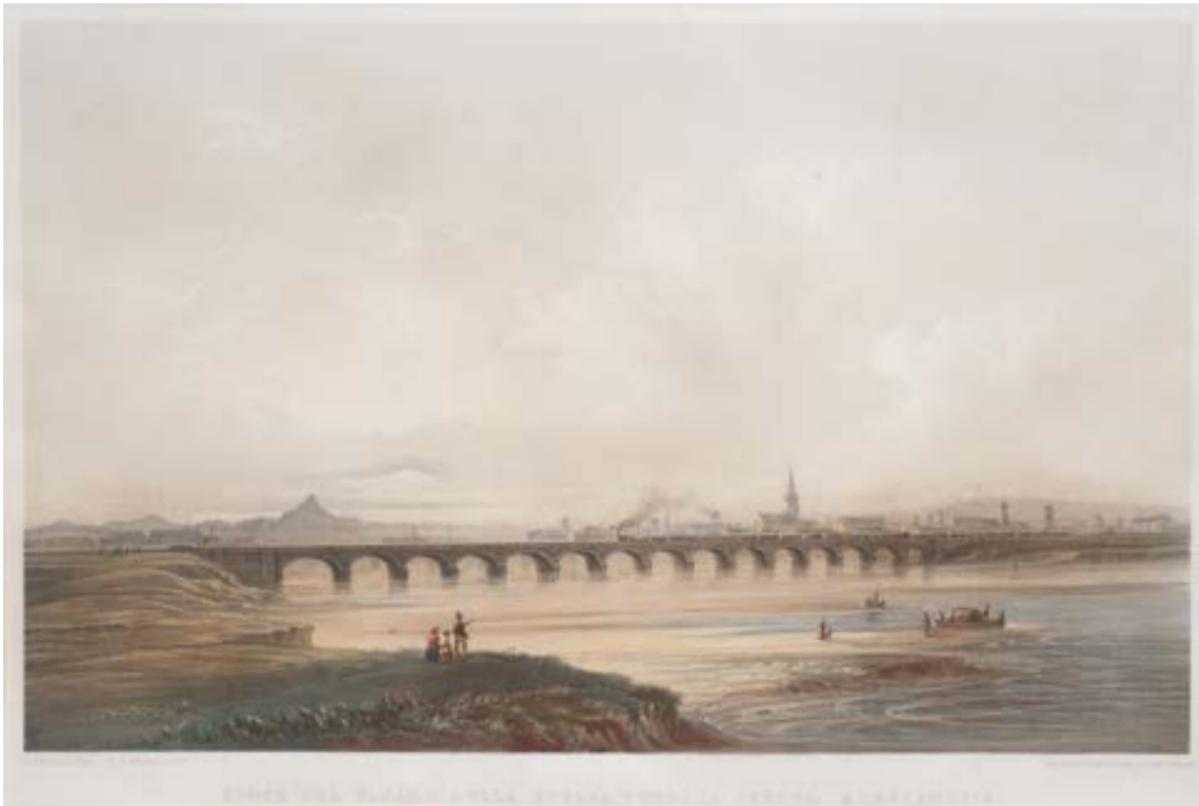
Alexandrie
Parigi 1852
litografia acquarellata



Ponte sul torrente Tanaro ad Alessandria
Seconda metà del secolo XIX
litografia



La fortezza di Alessandria
Seconda metà del secolo XIX
litografia in seppia



Ponte sul Tanaro della strada ferrata
Londra 1853
litografia a colori



La cacciata di Federico Barbarossa da Alessandria
Post 1850
litografia



1ère entrevue à Alexandrie...
Post 1859
litografia in seppia



**Associazione Culturale
Libera Mente Laboratorio di idee**
Via Pietro Nenni, 21 · 15121 Alessandria
www.liberamentelab.it

© all rights reserved
finito di stampare
marzo 2016

