



**Giovedì 17 ottobre 2019 alle ore 20,00 presso**

**Il Moscardo, via Volturno n. 20 , in Alessandria**

**si terrà degustazione evento**

**con Patrice AVELLA**

**Autore insieme a Gordiano Lupi di**

**“PASTA E CINEMA ”**

**Lecture a cura di Lia TOMMI**

**Moderà Fabrizio PRIANO Presidente dell'Associazione**

*Fabrizio PRIANO*

*Presidente dell'Associazione Culturale Libera Mente-Laboratorio di idee commenta: “**Patrice AVELLA**, Autore eclettico, amante della cultura gastronomica, già ospite della nostra Associazione due anni fa, ritorna con la presentazione di un libro dall'argomento molto “gustoso”. Una serata conviviale e divertente presso il Moscardo, per parlare dell'importanza della pasta anche in campo cinematografico e poter gustare alcuni dei piatti di pasta, di forma diverse e con diversi condimenti, descritti nel libro. Per terminare un simpatico test: dimmi che pasta mangi e ti dirò chi sei! ”.*

## **Patrice AVELLA**

Francese di origine italiana, vive oggi in Maremma.

Journalist-food per la rivista di Parigi La VOCE le magazine degli Italiani in Francia – Rubrica Gastronomia.

Dal 2013 lavora con la radio francese France BLEU Trasmissione gastronomica con il test con gli ascoltatori: Dimmi che pasta mangi ti dirò chi sei!»

Autore del romanzo PIAZZA FONTANA Edizioni Il Foglio – Prix Européen et Méditerranéen de la Fondation Jean Monnet de l'Europe à Paris (2012).

Il suo editore in Italia è IL FOGLIO LETTERARIO di Gordiano Lupi di Piombino, con il quale ha anche scritto "PASTA E CINEMA".

Opere:

### **ROMANZI scritti in francese e in italiano:**

PIAZZA FONTANA

libro presentato nella trasmissione UNO MATTINO di RAI UNO

PIAZZA REPUBBLICA

ROME CRIMINELLE CAFFE SANGUE

ROME CRIMINELLE PIOBBE SANGUE

### **LIBRI sul CINEMA e il CIBO scritti in italiano:**

PASTA E CINEMA - la vera storia delle forme della pasta e dei film di Cinecittà -

libro presentato da Gigi Marzullo nella trasmissione Mille e uno libri su RAI UNO

LA GRANDE ABBUFFATA - breve storia del cinema e del cibo italiano

PIOMBINO CON GUSTO

## PASTA E CINEMA

"Maccarone, m'hai provocato e io ti distruggo adesso, maccarone! Io me te magno, ahmm!" Quante volte abbiamo sentito questa battuta, immortalata in tutta Italia da magliette e poster, con l'immagine di Alberto Sordi che si abbuffava di fettuccine nel mitico film "Un americano a Roma?" Impossibile dirlo. Eh sì, la pasta, lunga o corta, fresca o al sugo, persino in bianco, non è importante, è ormai entrata nella cultura nazionale diventando sinonimo di tradizione e italianità. Gli italiani nel mondo sono sempre stati conosciuti e definiti mangiamaccheroni. Pasta e Cinema! Non solo, possiamo dire che un piatto di pasta è entrato prima nella letteratura e poi nel cinema offrendo il tema per molti capolavori... E come dice il grande regista Fellini: La vita è una combinazione di magia e di pasta...!

Nel libro PASTA E CINEMA esiste un test interattivo con il pubblico che mi dice quale forma di pasta ama mangiare e dico quale è il profilo psicologico della persona.

GORDIANO LUPI - PATRICE AVELLA

# Pasta e Cinema



LA CINETECA  
DI CAINO