



Fabrizio PRIANO

Presidente dell'Associazione Culturale Libera Mente-Laboratorio di idee

nell'ambito del Progetto ARTE DIFFUSA invita il giorno

Sabato 12 ottobre 2019 alle ore 18,00 presso

SALTALLOCCCHIO CAFÈ

Corso Acqui, 123 – Alessandria

all'inaugurazione della mostra

“IMPRONTE: ECHI E COLORI DELLA MIA TERRA ” di Giuliano SABA

Fabrizio PRIANO

*Presidente dell'Associazione Culturale Libera Mente-Laboratorio di idee
commenta:*

*“Con la mostra dedicata allo scultore-pittore **Giuliano SABA** proseguono gli appuntamenti del Progetto ARTE DIFFUSA che vedono un susseguirsi di eventi dedicati all'arte presso alcuni locali della nostra Città. Con la mostra dedicata a **Giuliano SABA**, già conosciuto per le sue sculture e recentemente apprezzato anche per i suoi quadri, si terrà l'inaugurazione della prima mostra presso il SALTALLOCCCHIO CAFÉ, altro locale che ha deciso di aderire al progetto ARTE DIFFUSA, in concomitanza con gli eventi dedicati alla festa del rione Cristo”*

Giuliano SABA nasce a Gonnosfanadiga (CA) nel marzo del 1949.

Per esigenze di lavoro, all'età di venti anni, lascia definitivamente la sua terra natia e si trasferisce in Piemonte. Ora risiede in San Giuliano Nuovo (AL).

Da sette anni, nelle vesti dell'artista per hobby, ha incominciato a dare forma e vita ai metalli.

La maggior parte delle sue sculture in acciaio e in ottone, simboleggiano l'amore, la distanza, la nostalgia ... il legame indissolubile con la sua Isola, con tutti quegli elementi ancestrali e quei sentimenti che il distacco non è mai riuscito a fugare dal suo essere.

Da circa un anno ha iniziato a esprimersi anche con i colori acrilici, per la maggior parte colori primari che riversa sui pannelli o sulle tele, quelli che, mescolandosi tra loro, fanno emergere una caleidoscopica ricchezza di stimoli percettivi, visivi e sensoriali dai quali prendono vita sensazioni e suggestioni.

Nel 2014 vanta un'esposizione personale nel suo paese natio e la partecipazione alla Floreale di Alessandria.

Sempre nel 2014 organizzò una mostra nella Chiesa Templare Francescana in Alessandria, con la compartecipazione di altri sei artisti.

Dal 2014 espone nel Complesso Monumentale di Santa Croce in Bosco Marengo per l'evento " Settembre in Santa Croce".

Nel 2015 partecipò alla prima " Biennale d'Arte di Alessandria, OMNIA", organizzata dall'Associazione Culturale Libera Mente-Laboratorio di Idee.

Nel mese di aprile del 2018, in contemporanea con il Salone del Mobile, ha esposto una sua scultura a Milano per l'evento artistico " Dal Design all'Arte" (a cura dello storico e critico d'arte Giorgio Gregorio Grasso, in collaborazione con la critica d'arte Giada Eva Elisa Tarantino).

Sempre nel 2018, nel mese di aprile/maggio, è stato presente a Piacenza assieme ad altri artisti di fama internazionale alla Prima Rassegna d'Arte Internazionale Contemporanea Città di Piacenza (a cura di Giorgio Gregorio Grasso) con due delle sue recentissime opere: " Inquinata Terra", acrilico su

tela, tecnica mista 65x90 esposta a Palazzo Farnese e “ Mediterraneo”, tecnica mista misure 65x90 esposta nel Complesso Monumentale Ricci Oddi.

Il 26 maggio 2018, in occasione della Cinquantasettesima Biennale d’Arte, organizzata dal critico internazionale Giorgio Gregorio Grasso, sarà presente a Venezia, presso Palazzo Zenobio, con la sua Scultura “ La Follia ... triangolo amoroso, circolo vizioso, menti quadrate” in acciaio e ottone dalle misure: 180 H. x 80 L. cm.



