



## **Comunicato Stampa**

***Nel pomeriggio di oggi a Palazzo Monferrato, alla mostra di apertura della Biennale d'Arte di Alessandria dal titolo "In the matter of color", graditissime visita del Maestro Turi Simeti.***

***Il Maestro accompagnato da Antonio Addamiano ha visitato la mostra , che oltre alle sue opere vede esposte opere di Natale Addamiano, Alberto Biasi e Pino Pinelli complimentandosi con il Presidente della Biennale Fabrizio Priano e con il curatore Matteo Galbiati, per l'allestimento della mostra e l'armonia delle sale.***

***Fabrizio Priano Presidente dell'Associazione Culturale Libera Mente-Laboratorio di Idee commenta: " È stato un grande onore oltre che un piacere ricevere alla Biennale a palazzo Monferrato uno dei grandi maestri del '900 e avere il privilegio di visitare la mostra in sua compagnia, scambiando opinioni e ascoltando i suoi commenti sulle opere esposte ".***

***La grandezza di Turi Simeti che esordisce nel 1965 nella collettiva Zero Avantgarde nello studio milanese di Lucio Fontana, sta nell'aver eletto un elemento primario a segno moltiplicatore della sua azione artistica, salvaguardando l'identità della sua personale intuizione analitica. L'ovale si pone, infatti, come cellula identificativa del suo essere che, legata indissolubilmente alla riconoscibilità diretta***

***dell'autore, si rende capace di rinnovare, in una ripetuta e differente prassi costante, la leggibilità assoluta della superficie quale luogo dell'accadere della forma-concetto del dipingere.***

***Anche in lui si definisce l'azione pittorica come fatto concreto che porta l'assoluto silenzio di stesure monocrome ad incontrare il valore e il senso della fisicità oggettuale non solo intuita e lambita concettualmente, ma vissuta con ritmo sulla pelle stessa del dipinto. La tensione della tela si anima nell'estroflessione – che troviamo in altre, diverse, ricerche di artisti della sua generazione – secondo una pratica che traccia, nel rilievo della superficie, tutta la complessa struttura di relazioni, costruzioni e forze energetiche che agiscono sotto e dietro ad essa.***

***Un momento importante per la Biennale di Alessandria che sta riscuotendo un grande successo sia di pubblico che di critica e proseguirà il suo cammino con il seguente calendario, fino al 5 gennaio 2020 IN THE MATTER OF COLOR dall'11 gennaio al 2 febbraio 2020 SANDI RENKO dall'8 febbraio al 2 marzo 2020 PAOLO MASI e dal 7 marzo al 5 aprile 2020 BIENNALE D'ARTE DI ALESSANDRIA OMNIA III Edizione***