



L'Associazione Culturale Libera Mente-Laboratorio di Idee

INVITA

Lunedì 2 dicembre 2019 alle ore 18,00 presso

CAFFÈ ALESSANDRINO Piazza Garibaldi, 39 – Alessandria Tel. 0131-441903

all'inaugurazione della mostra

“EMOZIONI”

di Niki TAVERNA

Progetto ARTE DIFFUSA

Fabrizio PRIANO

*Presidente dell'Associazione Culturale Libera Mente-Laboratorio di idee
commenta:*

*“Con la mostra dedicata alla pittrice **Niki TAVERNA**, proseguono gli appuntamenti del Progetto ARTE DIFFUSA, eventi dedicati all'Arte presso alcuni locali della nostra Città. **NIKI Taverna**, con questi nuovi lavori, presenta una mostra ricca non solo di belle opere ma di forti emozioni come recita il titolo stesso. Artista elegante e raffinata, esprime nelle sue opere emozioni contrastanti dando vita alla sua poetica con l'utilizzo dell'acquerello e di altre tecniche pittoriche”*

Questa piccola mostra ha vari aspetti ,va dall’acquerello puro alla tecnica mista e all’astratto ,sono tante anime della mia creativitá’.Queste opere vogliono dare emozioni differenti, gli acquerelli puri dai colori soffici e trasparenti a soggetto figurativo, danno serenitá’ a chi li osserva, i soggetti a tecnica mista colore e carta lavorata e stropicciata trasmettono una materica composita’ al tatto , gli astratti infine, semplice mescolanza di forme e colori istintivi, o si amano o si odiano al primo impatto visivo .

Un mondo vario , il mio mondo interiore che attraverso questa esposizione passa a voi che guardate ,sperando di regalarvi emozioni .

Dipingere e’ per me gioia , e voglio sempre sperimentare il nuovo ,per questo i miei quadri sono cosi differenti ma sono tutti uniti da un unico filo conduttore la passione per l’arte .

Niki Taverna

NIKI TAVERNA INTERVENTI CRITICI di PAOLO LEVI , ALDO MARIA PERO, ENZO PAPA, ALFREDO PASOLINO , CLAUDIA BALDI , SABRINA FALZONE , CARLO PESCE , GUIDO FOLCO

E’ impossibile e falso sostenere che l’acquerello è il parente povero del dipinto . E’ sufficiente esaminare i lavori di carta di NIKI TAVERNA per sostenere il contrario, nell’ acquerello la mente guida la mano ed entrambe devono agire con grande equilibrio , è questa una delle doti principali della nostra pittrice che conosce la tranquilla ma rischiosissima rapidità del gesto senza ripensamenti. Quello che trovo importante nella ricerca dell’artista è il saper conciliare poesia e abilità esecutiva, sono interessanti in ogni sua creazione ,in un’atmosfera pensosa ed intimista , i passaggi fra trasparenze doppie ,fra chiaro e scuro , in un gioco dialettico che è anche dialogo tra le due diverse anime dell’elegante materia .La nostra pittrice sposta spesso l’obiettivo della sua anima indagatrice dalla figurazione all’astrazione lirica e comunque il termine lirico è imprescindibile dalla sua intuizione creativa, che ha la dote e il merito di non rivolgersi mai a una sperimentazione gratuita .Al contrario, nell’affrontare questi lavori di delicata espressività informale, ritroviamo allusività poetiche di forme apparentemente riconoscibili e

avvertiamo nel suo gesto non improvvisato l' interiorità di chi sa interrogare la forma per tradurla in una sintesi visiva immediatamente leggibile.

PAOLO LEVI

L' inizio di carriera di NIKI TAVERNA si è collocato in ambito figurativo, la natura stessa dell'acquerello induce a rappresentazioni sintetiche e quindi con involontaria propensione allo espressionismo ,è infatti una tecnica basata sulla rapidità del tratto e sull'esclusione di compiacimenti analitici. Dopo una serie di soste meditative su altre possibilità espressive NIKI TAVERNA è giunta all'astrattismo, quella dell'artista alessandrina è stata una scelta dettata da ragioni espressive ,in lei esistono diversi gradi e forme di astrattismo ,in alcuni casi offre prove magistrali di espressionismo astratto ,o aggiornate incursioni nell'astrattismo figurale , trasferendo su carta un complesso mondo di immagini e pensieri. Siamo insomma di fronte ad un' artista giunta ad una maturità espressiva dalla quale è logico attendersi prove altrettanto significative negli anni a venire .

ALDO

MARIA PERO Savona

NIKI TAVERNA è un'acquarellista d' impressioni rapide ,inizialmente di ricordo macchiaiolo ,ora evoluta in un linguaggio sulle frontiere dell'informale poco trattato dai pittori acquarellisti .La pittrice riassume le forme e le sensazioni coloristiche dei soggetti ambientali esterni ,che elegge a soggetti d'arte ,attraverso sguardi rapidi e compendiosi sulle forme che già in natura si presentano in configurazioni astratte ,come stagni, greti, esondazioni, in un insieme omogeneo ,reso per mezzo di stesure fluide, veloci ed efficaci . I contrasti di colori luminosi e di tinte profonde conferiscono alle opere un vigore visivo che restituisce alla realtà la fugace percezione del vero.

ENZO PAPA Torino

.....uno stato d'animo ricco di sogni ,sensazioni intimiste e d' intensità espressiva della gestualità, guidata dalla mano di una bravissima intuizione emotiva

ALFREDO PASOLINO

.....la natura ,la realtà circostante sono i soggetti descritti da NIKI TAVERNA colti attraverso le trasparenze cromatiche dell'acquerello sintesi delicata di forme e sensazioni, trattato ora in modo tradizionale ora seguendo uno stile più essenziale ed espressivo legato all'informale.....

CLAUDIA BALDI Pietrasanta

Uno dei meriti dell'artista Niki Taverna consiste nell'aver rivalutato l'acquerello e nel trasporre questa raffinatissima tecnica artistica nella dimensione informale ,valorizzandone gli aspetti materici e luministici.

Più che un semplice acquerello si tratta in realtà di una tecnica mista arricchita dall'impiego di colori acrilici, carta lavorata a mano o persino lembi di tessuto. L'originalità di questo "modus pingendi " si coniuga con l'eleganza della luce , con una particolare inclinazione al gioco delle trasparenze e all'ambivalenza dei pieni e dei vuoti. Una sottile correlazione tra la bidimensionalità dell'acquerello e la tridimensionalità materica contribuisce a creare suggestione e stupore nella ricerca artistica di Niki Taverna.

SABRINA FALZONE Milano

La poetica di NIKI TAVERNA si sviluppa su una ricerca molto vicina all'astratto/materico ed è incentrata sulla rappresentazione di paesaggi interiori che suscitano l'interesse dello spettatore per le interessanti soluzioni formali .L'artista infatti esprime la sua sensazione su sottili fogli di carta che si arricciano e si increspano ,collocati su un supporto come la tela piuttosto insolito per l'acquerello .Sono immagini particolari dotate di una evidente peculiarità e forza.

CARLO PESCE Aless.

Turner diceva che le sue immagini evanescenti perse nella nebbia di una laguna o del mare in tempesta ,non volevano far comprendere al pubblico il reale ,ma mostrare l'emozione e il momento di uno spettacolo naturale inimitabile ed effimero. E' così che la pittura romantica diventa astrazione , svelando il senso e l'essenza dell'universo ,proprio come fa NIKI TAVERNA con i suoi lavori declinati con originale studio dello spazio e della materia

pittorica. Non tanto e non solo colore, in realtà lieve e quasi impalpabile , ma struttura ,corpo modellato, volume che l'artista plasma sulla carta ricreando l'immagine psicologica dell'essere, la sua emozione. E' quindi un'arte complessa , che pur avvalendosi di tecniche differenti diventa armoniosa e vibrante raffigurazione dell'io simbolicamente attenta a narrare storie che dal vero arrivano all'idea.

GUIDO FOLCO Torino

NIKI TAVERNA

BIOGRAFIA

Nata ad Alessandria, dove risiede. Ha frequentato l'Accademia d'Arte Ligustica di Genova , poi si è dedicata alla progettazione d'interni avviando un proprio studio professionale. E' sempre stata una creativa sperimentando negli anni tecniche artistiche differenti : ceramica, restauro , modellato in creta , la pittura però ha sempre occupato un posto importante e da molti anni è la sua attività e interesse principale . Ha ricevuto le prime nozioni artistiche dallo scomparso pittore alessandrino Pietro Villa , è stata allieva del Maestro F. Fontana a Milano attraverso il quale si è accostata alla tecnica dell'acquerello figurativo, ma è poi passata all'informale elaborando una tecnica mista carta / acquerello, plasmando la materia cartacea con i toni trasparenti e solari dell'acquerello, utilizzando qualche volta acrilico e stoffa realizzando opere allusive della realtà e quasi tridimensionali. Ha partecipato a molte collettive e personali in Piemonte , Liguria , Lombardia ,Toscana , Emilia-Romagna, Francia , Austria.

LA MIA POETICA

Nella tecnica mista informale la pittura diventa materica, colore e carta, colore schizzato, pennellato, carta stropicciata, strappata, modellata. Nella poetica dell'artista la luce trasparente e la solarità dell'acquerello sono la parte ancora intatta e positiva della nostra esistenza, su questo sfondo evanescente si annegano come parte negativa , ma non sempre, le pieghe ondulate e sinuose, gli strappi laceri e irregolari, i vuoti desolati e i pieni corposi della materia cartacea come rughe, che il tempo instancabilmente disegna sul volto di ognuno.

Ogni solco e rilievo qui rappresentato è una esperienza e una emozione di vita.

MOSTRE

2009 ALESSANDRIA Complesso Monumentale di Santa Croce

2010ALESSANDRIA Camera Commercio

2010 ALESSANDRIA Sala Esperide

2010 ALESSANDRIA Galleria Les Artistes

2010 ALESSANDRIA Galleria Grey Gallery

2010 ROCCHETTA TANARO Al. S. Caterina

2010 CAMARGUE Sainte Marie la Mer Francia
2010 LA MORRA Galleria Arte Pozzo
2010 NOVI LIGURE Centro Metafora
2010 REFRANCORE ASTI Sala d'Arte
2010 BORG SAN DALMAZZO Lumac art
2010 POZZOLO FORMIGARO Cantine Castello
2011 MILANO Accademia Antares Hotel
2011 ALESSANDRIA Spazio Tripo Arredamenti
2011 MASONE Museo Tubino Genova
2011 LA MORRA Chiesa San Rocco Cn.
2011 BOSCO MARENGO Santa Croce Al.
-----2011 PERSONALE Museo Etnografico Gambarina Al.
2012 TORINO Spazio Arte Castello
2012 GENOVA Arte Fiera 2012
2012 SAVONA Villa Cambiaso
2012 PERSONALE Galleria arte del XXI secolo Savona
2012 ALESSANDRIA Galleria Les Artistes collettiva di acquerelli
2012 CANALE " Mettiamo le opere in Comune "
2012 PIACENZA Galleria La Spadarina
2013 LA MORRA Cuneo Torre Campanaria
2014 PIETRASANTA Studio d'Arte La Marina
2014 ALESSANDRIA Galleria Mondadori
2014 LIDO DI CAMAIORE Lucca Galleria Europa
2014 ROCCHETTA TANARO Asti .(Concorso pittura 1°PREMIO)
2014 ALESSANDRIA Teatro Parvum La Boheme
2015 PERSONALE ALESSANDRIA Sala d'Arte Melchionni
2015 LERMA Alessandria VI concorso di pittura
2015 SANTO STEFANO BELBO Premio Cesare Pavese 2015
2015 ALESSANDRIA Teatro Parvum La Boheme
2016 PERSONALE Alessandria Sala d'Arte Melchionni
2016 ALESSANDRIA Galleria Mondadori
2016 CARPENETO Floreale Alessandria
2016 BOCCADASSE Genova (bipersonale)
2017 ALESSANDRIA Sala d'Arte Melchionni
2017 ALESSANDRIA Chostro S.Maria di Castello
2017 ALESSANDRIA Giardino Botanico Dina Bellotti
2017 ALESSANDRIA Galleria Mondadori
2018 TORINO Circolo degli Artisti
2018 TORINO MUSEO MIIT (OPERA PREMIATA)
2018 PEGLI Genova Circolo Artisti (tripersonale)
2018 ALESSANDRIA (personale)
2018PIACENZA Palazzo Farnese
2018 PIACENZA Circolo Artisti Galleria Oddi Ricci
2018 VENEZIA Palazzo Albrizzi Capello
2019 INNSBRUCK Galleria Art Innovation
2019 MONTEMAGNO (AL) Casa sul portone
2019 BOSCO MARENGO Santa croce
2019 GAVI LIGURE Corte Zerbo (personale)
2019 ALESSANDRIA Caffè' alessandrino (personale)

CONTATTI

WWW.WIX.COM/NIKITAVERNA/NIKI

NIKIT333@gmail.com cell 3313174176 studio corso roma 144 alessandria

