

# arte diffusa



## giovedì 29 marzo 2018



Ore 18,00 **CAFFÈ ALESSANDRINO** Piazza Garibaldi, 39 - Alessandria Tel. 0131-441903  
**"MATERICHE TRASPARENZE" di Niki TAVERNA**

**Niki TAVERNA** è nata ad Alessandria, dove risiede. Ha frequentato l'Accademia d'Arte Ligustica di Genova, poi si è dedicata alla progettazione d'interni avviando un proprio studio professionale, realizzando il foyer del Teatro Comunale e la progettazione interna del Centro Agora' di Alessandria oltre a negozi e abitazioni private. E' sempre stata una creativa sperimentando negli anni tecniche artistiche differenti: ceramica, restauro, modellato in creta, la pittura però ha sempre occupato un posto importante e da molti anni è la sua attività e interesse principale. Ha ricevuto le prime nozioni artistiche dallo scomparso pittore alessandrino Pietro Villa, è stata allieva del Maestro F. Fontana a Milano attraverso il quale si è accostata alla tecnica dell'acquerello figurativo ma è poi passata all'informale elaborando una tecnica mista carta / acquerello, plasmando la materia cartacea con i toni trasparenti e solari dell'acquerello, utilizzando qualche volta acrilico e stoffa realizzando opere allusive della realtà e quasi tridimensionali. Ha partecipato a molte collettive e personali in Piemonte, Liguria, Lombardia, Toscana, Emilia-Romagna.



### LA SUA POETICA

Nella tecnica mista informale la pittura diventa materica, colore e carta, colore schizzato, pennellato, carta stropicciata, strappata, modellata. Nella poetica dell'artista la luce trasparente e la solarità dell'acquerello sono la parte ancora intatta e positiva della nostra esistenza, su questo sfondo evanescente si annegano come parte negativa, ma non sempre, le pieghe ondulate e sinuose, gli strappi laceri e irregolari, i vuoti desolati e i pieni corposi della materia cartacea come rughe, che il tempo instancabilmente disegna sul volto di ognuno. Ogni solco e rilievo qui rappresentato è una esperienza e una emozione di vita.

## 29 marzo

arte diffusa  
INAUGURAZIONE  
ORE 18,00  
CAFFÈ ALESSANDRINO

**BIO CAFÈ** Via dell'Erba, 12 - Alessandria Tel. 0131-262932  
**"STORIA CONTEMPORANEA" di Simone FONTANA**

**Simone Fontana** nasce a Voghera nel 1985. Fin dall'infanzia si appassiona al disegno ed alla pittura stimolato in particolare dall'osservazione di dipinti storici e con soggetti militari. Dopo aver conseguito la maturità artistica presso l'Istituto Statale d'Arte B. Cellini di Valenza entra in contatto con Giovanni Saldi, proprietario di un laboratorio di arte e restauro di Casale Monferrato dove affina la conoscenza della pittura ad olio ed acrilica. Dal 2010 entra in contatto con l'artista Carlo Cane ampliando la conoscenza dell'espressione pittorica. Dopo un periodo iniziale dove la ricerca pittorica era incentrata su soggetti riguardanti il rapporto uomo-natura, l'interesse del pittore valenzano viene catturato dal fascino senza tempo della raffigurazione del volto, riproposto coniugando la ricerca della tradizione pittorica del ritratto con una poetica funzionale alla contemporaneità.



PROSEGUE  
L'ESPOSIZIONE

arte diffusa  
BIO CAFÈ

**PEPENERO** Via Chenna, 40 - Alessandria Tel. 0131-254810  
**"REDINTEGRAS" (rinnovare) CARTAMIA - Monica BURSI**

**Monica Bursi** nasce in Argentina, Buenos Aires il 16 dicembre di 1961. All'età di 18 anni, inizia a frequentare l'accademia nazionale di belle arti di Buenos Aires. Si interessa particolarmente della cattedra di Pittura del prof. JORGE PONCE, noto pittore argentino. Prosegue gli studi sperimentando diverse tecniche e stili, cominciando con olio su tela, olio su vetro, pittura al tuorlo d'uovo con pigmenti terra riportati su muri in restauro. Viene selezionata per esporre alla mostra del museo nazionale delle belle arti di Buenos Aires con il suo primo quadro olio su tela 70/100. Continua a fare bottega con diversi pittori della città perfezionando tecniche e sperimentando stili. Partecipa in diverse mostre della città. Nel 1990 si trasferisce in Italia. Si mette in contatto con i pittori di Bussana Vecchia e impara nuovi stili e tecniche sia nella pittura che nella scultura. Conosce il pittore argentino Roberto Baldassarini di Cervo Ligure (IM) e condivide diverse tecniche. Per motivi di famiglia si trasferisce ad Alessandria dove ferma la sua produzione per diversi anni. Nel anno 2000 ricomincia a prendere contatto con la pittura e la scultura ma con un nuovo elemento, la carta e la stoffa. Partecipa alla rassegna d'arte di Bosco Marengo nel 2009, 2010, 2011, con installazioni sempre utilizzando la carta e la stoffa. A maggio 2011 ottiene in secondo posto alla mostra di Borgo Rovereto (AL) organizzata dalla provincia ed il Comune di Alessandria con l'opera "IL FIORE", opera con tecnica mista (30/100) carta e olio su tela. Partecipa alla rassegna d'arte di Bosco Marengo nel 2010, 2011 con installazioni sempre utilizzando la carta e la stoffa insieme a 70 pittori della provincia e non.



arte diffusa  
PEPENERO