

arte diffusa

sabato 22 settembre 2018



CAFFÈ ALESSANDRINO Piazza Garibaldi, 39 - Alessandria Tel. 0131-441903
"ENERGY" - Luca FRONZONI

Luca FRONZONI artista emergente, in arte "IL FOLLE" è un personaggio poliedrico, le cui opere spaziano dal dipinto "riflesso costante dei suoi stati d'animo" alla scultura all'accessorio di moda.

Vanta un'esperienza pluriennale inerente la lavorazione dei metalli, fra cui il titanio, da lui prediletto e venerato in quanto considerato "un dono degli Dei" con il quale realizza anelli, cinture e altri oggetti di design.

Ha partecipato a diverse mostre ed esposizioni nella zona di Gradara (luogo dove vive) e dintorni ma non solo, è infatti presente anche presso "M.A.D. gallery Milano".

Tra le sue ultime creazioni riveste particolare importanza la scultura di "Mahuika", dea del fuoco e della forza, che verrà collocata a breve a S.Giovanni in Marignano (il granaio dei Malatesta, paesino così definito situato nel riminese).

Ha accolto con grande piacere l'invito a partecipare alla mostra che avrà luogo in Alessandria, organizzata dall'associazione culturale LIBERA MENTE-Laboratorio di Idee.



22 settembre

arte diffusa

INAUGURAZIONE

ORE 17,00

CAFFÈ ALESSANDRINO

PEPENERO Via Chenna, 40 - Alessandria Tel. 0131-254810
"REDINTEGRAS" (rinnovare) CARTAMIA - Monica BURSI

Monica Bursi nasce in Argentina, Buenos Aires il 16 dicembre di 1961. All'età di 18 anni, inizia a frequentare l'accademia nazionale di belle arti di Buenos Aires. Si interessa particolarmente della cattedra di Pittura del prof. JORGE PONCE, noto pittore argentino. Prosegue gli studi sperimentando diverse tecniche e stili, cominciando con olio su tela, olio su vetro, pittura al tuorlo d'uovo con pigmenti terra riportato su muri in restauro. Viene selezionata per esporre alla mostra del museo nazionale delle belle arti di Buenos Aires con il suo primo quadro olio su tela 70/100. Continua a fare bottega con diversi pittori della città perfezionando tecniche e sperimentando stili. Partecipa in diverse mostre della città. Nel 1990 si trasferisce in Italia. Si mette in contatto con i pittori di Bussana Vecchia e impara nuovi stili e tecniche sia nella pittura che nella scultura. Conosce il pittore argentino Roberto Baldassarini di Cervo Ligure (IM) e condivide diverse tecniche. Per motivi di famiglia si trasferisce ad Alessandria dove ferma la sua produzione per diversi anni. Nel 2000 ricomincia a prendere contatto con la pittura e la scultura ma con un nuovo elemento, la carta e la stoffa. Partecipa alla rassegna d'arte di Bosco Marengo nel 2009, 2010, 2011, con installazioni sempre utilizzando la carta e la stoffa. A maggio 2011 ottiene in secondo posto alla mostra di Borgo Rovereto (AL) organizzata dalla provincia ed il Comune di Alessandria con l'opera "IL FIORE", opera con tecnica mista (30/100) carta e olio su tela. Partecipa alla rassegna d'arte di Bosco Marengo nel 2010, 2011 con installazioni sempre utilizzando la carta e la stoffa insieme a 70 pittori della provincia e non.



PROSEGUE
L'ESPOSIZIONE

arte diffusa

PEPENERO