

arte diffusa

venerdì 12 ottobre 2018



BIO CAFÈ Via dell'Erba, 12 - Alessandria Tel. 0131-262932 "PAESAGGI IN ROSA" di Nadia PRESOTTO

Nadia PRESOTTO espone "Paesaggi in rosa" una serie di tele ad olio sui toni del rosa e grigio che ben si adattano alle pareti dipinte in tonalità scure del raffinato Bio Cafè, in Via dell'Erba, una stretta via pedonale vicino alla piazzetta della Lega, nel centro storico di Alessandria. Sono paesaggi nati dall'unione tra il linguaggio figurativo e quello astratto. L'Artista, con il suo lavoro tende a superare la comune interpretazione di paesaggio e con l'azione artistica si colloca fuori dagli schemi tradizionali. Le opere in mostra sono una sua personale interpretazione del paesaggio Monferrino dal quale si vede, tra la catena delle Alpi, il Monte Rosa. Il colore rosa del cielo è enfatizzato e richiama a suggestivi tramonti e alla tonalità che al mattino e al tramonto colora il gruppo del Monte Rosa. Nadia PRESOTTO, di origini venete ma in Piemonte dagli anni Sessanta, da sempre si interessa all'arte; ha frequentato corsi di disegno con qualificati insegnanti e gli atelier di numerosi artisti; studia il colore applicato alle varie tecniche, dall'acquerello all'olio, ed inizia a dipingere, realizzando tele con i colori ad olio, luminosi acquerelli e collages. Ha inoltre frequentato un corso di incisione e partecipato a workshop internazionali.



Numerose le rassegne espositive, sia personali che collettive, che l'ha vista protagonista in Italia e all'estero (Londra, S. Paul de Vence, Lussemburgo, Rikuzentakata- Giappone. Kazan e Mostra); ha partecipato alle Fiere d'Arte di Reggio Emilia (2008) e Padova con pubblicazione in catalogo. Presente al Padiglione Tibet, all'interno di Padiglione Italia, della 54° Biennale di Venezia, allestito a Torino nel 2011 e in altre rassegne di Padiglione Tibet e alle Biennali Internazionali dell'Acquerello di Tirana (Albania).

In Alessandria ha esposto al Museo Etnografico Gambarina, a Palazzo Monferrato con la Biennale d'Arte Omnia, alla Galleria Les Artistes e presso Cresta e Rolando Cornici.

Ha esposto in Villa Vidua di Conzano, al Museo dei Campionissimi di Novi Ligure, All'Abbazia San Remigio di Parodi Ligure, al Castello di Piovera, Al Museo di Mombercelli, al Museo di Pettenasco, Villa Giulia di Verbania. Altre rassegne a Milano, presso l'Oratorio Sant' Ambrogio, Libreria Bocca in Galleria, Porquoy Pas Design e Galleria Il Borgo. Personali in spazi comunali e gallerie private. In Sicilia ha presentato gli acquerelli, in una rassegna alla quale ha presenziato il giornalista e scrittore Magdi Cristiano Allam ed ha esposto a Cà Lozzio, di Oderzo, presentata dalla critica Alessandra Santin.

CAFFÈ ALESSANDRINO Piazza Garibaldi, 39 - Alessandria Tel. 0131-441903 "ENERGY" - Luca FRONZONI

Luca FRONZONI artista emergente, in arte "IL FOLLE" è un personaggio poliedrico, le cui opere spaziano dal dipinto "riflesso costante dei suoi stati d'animo" alla scultura all'accessorio di moda. Vanta un'esperienza pluriennale inerente la lavorazione dei metalli, fra cui il titanio, da lui prediletto e venerato in quanto considerato "un dono degli Dei" con il quale realizza anelli, cinture e altri oggetti di design. Ha partecipato a diverse mostre ed esposizioni nella zona di Gradara (luogo dove vive) e dintorni ma non solo, è infatti presente anche presso "M.A.D. gallery Milano". Tra le sue ultime creazioni riveste particolare importanza la scultura di "Mahuika", dea del fuoco e della forza, che verrà collocata a breve a S.Giovanni in Marignano (il granaio dei Malatesta, paesino così definito situato nel riminese).



PEPENERO Via Chenna, 40 - Alessandria Tel. 0131-254810 "REDINTEGRAS" (rinnovare) CARTAMIA - Monica BURSI

Monica Bursi nasce in Argentina, Buenos Aires il 16 dicembre di 1961. All'età di 18 anni, inizia a frequentare l'accademia nazionale di belle arti di Buenos Aires. Si interessa particolarmente della cattedra di Pittura del prof. JORGE PONCE, noto pittore argentino. Prosegue gli studi sperimentando diverse tecniche e stili, cominciando con olio su tela, olio su vetro, pittura al tuorlo d'uovo con pigmenti terra riportato su muri in restauro. Viene selezionata per esporre alla mostra del museo nazionale delle belle arti di Buenos Aires con il suo primo quadro olio su tela 70/100. Continua a fare bottega con diversi pittori della città perfezionando tecniche e sperimentando stili. Partecipa in diverse mostre della città. Nel 1990 si trasferisce in Italia.



12 ottobre
arte diffusa
INAUGURAZIONE
ORE 18,00
BIO CAFÈ

PROSEGUE
L'ESPOSIZIONE
arte diffusa
CAFFÈ ALESSANDRINO

PROSEGUE
L'ESPOSIZIONE
arte diffusa
PEPENERO